



الغراب والجبنة والثعلب مغامرات الفرقة ٤٧



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



مغامرات علاء الدين

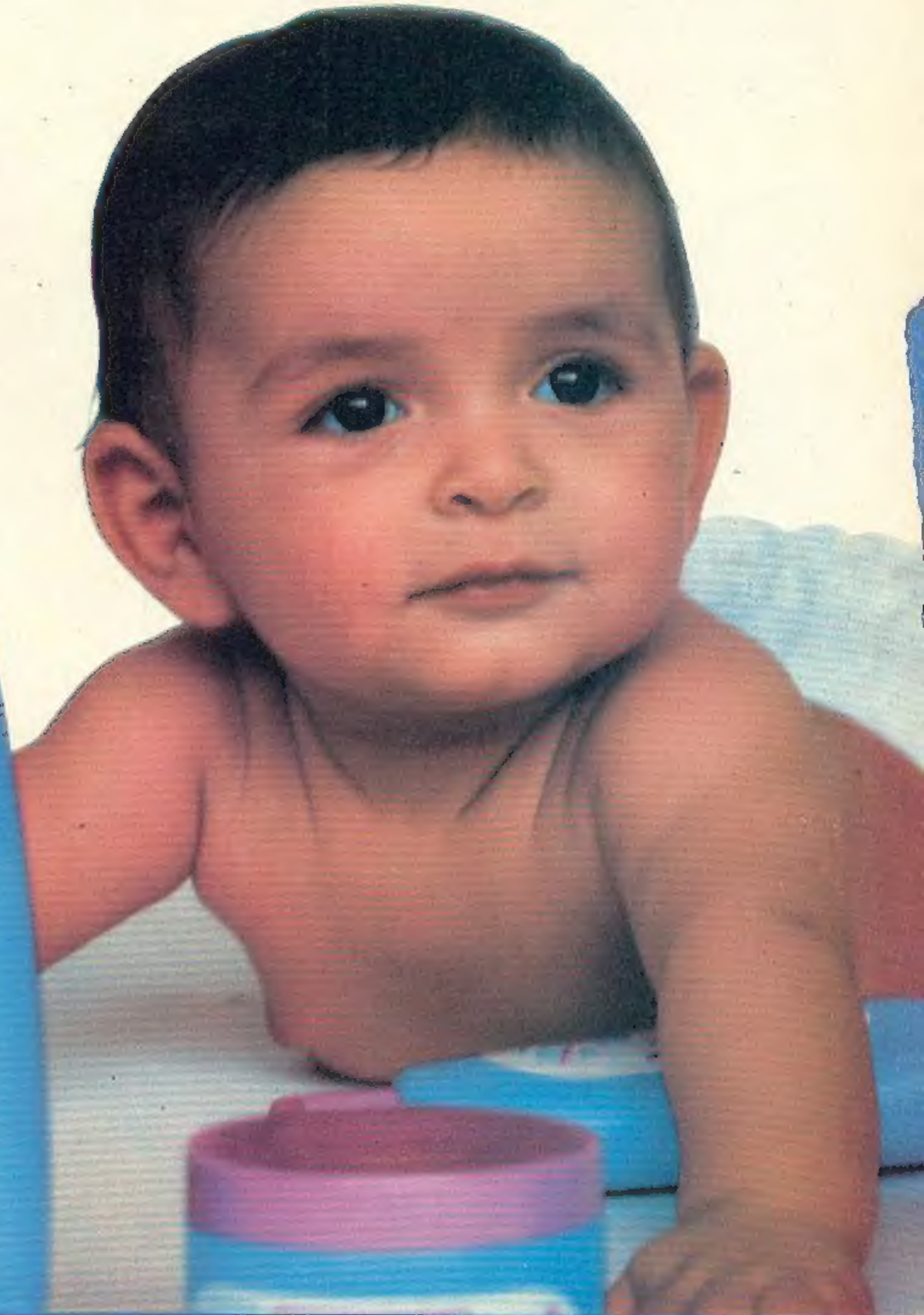




# منتجات البيبي للأطفال

لندن جنيف

ناعمة ورقية كالقفل



معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد  
صابون الأطفال - شامبو الأطفال  
رغوة حمام الأطفال - لوشن الأطفال  
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبرماركت، والصيدليات والمحلات التجارية



# باسم



بين الغراب والثعلب

لا شيء يعدل فرحة طفل بنزهة خلوية ، خاصة إذا كانت هذه النزهة مع الأهل والأصدقاء ، وبين مفااتي الطبيعة الخضراء ، حيث الزهور المفتحة والأشجار ذات الثمار والخضرة وتغريد الطيور ..

لقد خرج أولاد أبي سعيد في نزهة مع والدهم ليستمتعوا بقضاء يوم العطلة في الغابة .. ولكن ما حدث بين الثعلب والغراب كاذ أن يُفسد عليهم متعتهم .. فقد نصح الأب أولاد أن يلعبوا في مكان بالغابة ، وأن ينتظروه حتى يعود من الصيد .. ولكن الأولاد ابتعدوا عن المكان الذي تركوا فيه طعامهم ..

وكان الغراب يراقبهم من فوق غصن شجرة ، فلما رأى الطعام مكشوفاً ولا أحد يحرسه ، قرر أن يستولي لنفسه على قطعة كبيرة من الجبن ، فحط عليها وحملها في منقاره ثم طار بعيداً ..

ورآه الثعلب فقرر أن يستولي على قطعة الجبن لنفسه .. ولأن الثعلب حيوان مكارر فقد لجأ إلى الحيلة محاولاً خداع الغراب ..

ثري هل ينجح الثعلب في خداع الغراب ؟  
وماذا فعل أبو سعيد عندما رأى المطاردة بينهما ؟



إبحث عن  
تأمل الشكل الذي أمامك  
جيداً : حاول أن تبحث عن  
هذا الشكل على أي صفحة من  
صفحات المجلة ، وعندما تجده  
إرسل إلينا برقم الصفحة  
وسوف ننشر صور الإصدقاء  
أصحاب الإجابات الصحيحة



هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب احترام صفحاتها



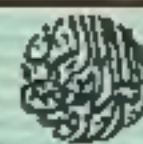
● علاء الدين وأصدقاؤه يتحدثون الأشرار في مسابقات الجرف داخل الأجولة ، فهل سينتصرون عليهم .. ..... ص ٤



● بدأ حياته الرياضية في الملاعب بنادي الاتفاق .. ثم صار نجماً مرموقاً .. إنه اللاعب عمر باخشوين .. ..... ص ١٤  
● الغراب خطف الجبنة ، لكن الثعلب كان له بالمرصاد .. ..... ص ١٦  
● شاهد الفيل الغزاة وهي ترقص ، وحاول أن يقلدها فماذا حدث له .. ..... ص ٢٦



● قائد سيارة السباق يحتاج إلى زي خاص أثناء قيادته للسيارة .. حاول أن تتعرف على هذا الزي .. ..... ص ٢٨  
● عندما أعلن إسلامه أعز الله الإسلام به وحقق على يديه الكثير من الفتوحات ص ٣٤



جميع حقوق الطبع والنشر والانتساب محفوظة  
للمشركة السعودية للأبحاث والتسويق



# مغامرات علاء الدين

الحلقة الرابعة

الآن تبدأ المسابقة من اللعبة الأولى من الحلبة  
تبدأ الحصة الثانية والسابعة كرر كرر كرر

فأصبح ما نشر، أثناء تناول  
الأطباء طعام الغداء...  
تسبب مفرق الشرايين، الذي  
أنه غالباً يتسبب في  
وتجبرهم على القراء...













آسِفَةٌ.. أَتَالَنَ أَزْكَبَ  
دُونَ عَرُوسَتِي..

A cartoon illustration showing a girl in a pink shirt and white skirt jumping from a wooden pier into a yellow inflatable raft. Inside the raft, a boy and a girl are looking up at her. The boy has a speech bubble saying '!' and the girl has a speech bubble saying '!?' above them. The girl jumping has a speech bubble saying 'هوب' (Hop) above her. The scene is set on a body of water with a blue sky in the background.

يَبْدُو أَنَّ  
الْبَنَاتِ أَيْضًا  
فِي مَازِقٍ !

مَعَكَ حَقٌّ ..  
يَجِبُ أَوَّلًا سَدُّ  
التَّقْوِي ..

أَعْسَدُ أَنَّهُ  
لَا فَائِدَةَ ..

أَعْبَدُ اللَّهَ  
لَا فَايِدَةَ

! 51111119

أَخِيرًا  
دَارَ الْمَحْرُورِ

وقتے نفسیے  
الوقتے

فووو







# شهادة لقدر

## ناقة الرسول

واستمرَّ الموكبُ الكبيرُ . .  
الكلُّ يراقبُ باهتمامٍ ناقةَ رسولِ الله  
كلُّ منهم يأمَلُ أن تَقِفَ الناقةُ ببابه كي  
يحلَّ اشرفُ الخلقِ صيفاً عليه .  
ووقفتِ الناقةُ . ثمَّ بركتْ فقد  
اختارتْ بأمرِ الله الدارَ التي سيحلُّ  
بها المصطفى صيفاً . . لقد  
اختارتْ دارَ الصحابيِّ أبي أيوب  
الأنصاريِّ .

محمد هشام العلي - مكة المكرمة  
ص. ب : ١٤٣٩ - السعودية



خرجَ رسولُ الله صَلَّى الله عليه  
وسلمَ مهاجراً من مكةَ إلى  
المدينة . . وكانتْ جُمُوعُ  
المسلمين تَقِفُ في انتظارِ رسولِ  
الله في شوقٍ ولهفةٍ . . وصلَّ  
ركبُ النبیِّ إلى قلبِ المدينة  
المُنورة التي أضاءتْ بنوره . .  
واجتمعَ المسلمون حوله مهللين  
مُكبرين . . مُرددين أناشيدَ الفرحِ  
والابتهاجِ بمقدِّمِ رسولِ الله . .  
كانَ كلُّ منهم يطمعُ أن يقالَ شرف  
استضافته . . واعترضَ بعضهم  
طريقَ ناقةٍ يسألُهُ أن ينزلَ  
بذاره . . فكانَ رسولُ الله يقولُ  
لَهُمْ : «خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا  
تَامُورَةٌ» . . أي افسحوا الطريقَ  
للناقةِ فَإِنَّهَا تَمْشِي بقدر . . وأنها  
سَتَقِفُ حَيْثُ أَرَادَ الله  
للنبيِّ أن يُقيمَ . .

## هل تعلم؟

- أن مساحة سطح الكرة الأرضية حوالي مائتي مليون من الأميال المربعة؟
- أن الأرض كُرة غير تامة الاستدارة ويبلغ قطرها نحو ٧٩٠٠ ميل؟
- أن الأرض تدور حول الشمس بسرعة ١٩ ميلاً في الثانية؟

نهال إبراهيم الأنصاري  
رأس تنورة - السعودية

## حكمة

- النوم مبكراً والنهوض مبكراً يكسبُ المرأةَ صحةً وبراءةً وحكمةً .
- مهما شرقت وغربت فلن تجد خيراً من الوطن .
- ما يكسبُ بسهولةٍ يضيعُ بسهولةٍ .
- القدوة الحسنه خيرٌ من الوصية .
- أربع أعين ترى أكثر من عينيْن اثنتين .

رانيا مجدى







### طرائيف

- ١ - عودٌ كبريتي :  
قابل رجلٌ بخيلٌ طفلًا يبكي في  
طريقٍ مظلمٍ فسأله :  
- لماذا تبكي ؟  
- لقد ضاع مني درهم .  
- فوضع الرجل يده في جيبه  
وقال :  
- لا تبك يا بني خذ عودَ  
الكبريت هذا وابحث عن  
الدرهم !
- ٢ - عشرة بالإنجليزية :  
- الأول : تما معنى واحد باللغة  
الإنجليزية ؟  
- الثاني : ون .  
- الأول : وتما معنى عشرة ؟  
- الثاني : عشرة وناوين . . !  
إحسان بن صخرة - السعودية

### دعاء

عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَجَدَ قَالَ :  
« اللَّهُمَّ لَكَ سَجَدْتُ ، وَبِكَ  
آمَنْتُ ، وَلَكَ أَسَلَمْتُ ، اللَّهُمَّ أَنْتَ  
رَبِّي ، سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ  
وَصَوَّرَهُ ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ ،  
تَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » .

هشام أحمد كمي  
مكة المكرمة - السعودية

### قوس قزح

قَوْسُ قُزَحٍ هِيَ كَلِمَةٌ تُطْلَقُ عَلَى  
ظَاهِرَةِ جَوِيَّةٍ ، تَحْدُثُ عَادَةً بَعْدَ  
إِنْتِهَاءِ الْمَطَرِ ، إِذْ تَرَى فِي السَّمَاءِ  
مَجْمُوعَةَ أَلْوَانٍ مُتْرَاصَةً عَلَى شَكْلِ  
قَوْسٍ . وَهَذِهِ الْأَلْوَانُ هِيَ  
الْأَحْمَرُ - الْأَخْضَرُ - الْبُرْتَقَالِي -  
الْأَصْفَرُ - النِّيلِي - الْبَنَفْسَجِي -  
الْأَزْرَقُ . وَتُسَمَّى تِلْكَ الْمَجْمُوعَةُ  
الْمُتْرَاصَةُ قَوْسَ قُزَحٍ ، أَمَّا كَيْفَ  
تَكُونُ تِلْكَ الْأَلْوَانُ فَهَذَا يَحْدُثُ  
عِنْدَمَا يَتَكَسَّرُ الضَّوُّ الْأَبْيَضُ إِلَى



هند فراخ - المغرب

### ذاكرة قوية

سَافَرَ عَلِيٌّ إِنْجِلِيزِي إِلَى  
نِيُورُوكَ وَلَمْ يَكُنْ يَسْتَقِرُّ بِهِ الْمَقَامُ  
هُنَاكَ حَتَّى نَسِيَ الْغُرْضَ الَّذِي سَافَرَ  
مِنْ أَجْلِهِ فَاسْرَعَ إِلَى مَكْتَبِ  
التَّلْغَرَفِ وَبَعَثَ إِلَى سِيكْرَتِيرِيهِ  
بِالْبَرْقِيَةِ التَّالِيَةِ :  
لَمَّاذَا سَافَرْتُ إِلَى نِيُورُوكَ ؟  
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ - تَجَاءَهُ الرَّدُّ  
التَّالِي :  
ذَهَبْتَ إِلَى نِيُورُوكَ لِالْقَاءِ مُحَاضَرَةٍ  
فِي الْجَامِعَةِ مَوْضُوعُهَا كَيْفَ تُقَوَّى  
ذَاكِرَتُكَ .  
أحمد علي العسيري

إِنَّ الضَّرْسَ الَّذِي يُوطِنِي فِي  
الدُّوَرِ الْأَوَّلِ ثَانِي وَاحِدٍ عَلَى  
يَدِكَ الرَّيَينِ !!



### الفتى القصيح

عِنْدَمَا تَوَلَّى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الْخِلَافَةَ الْأُمَوِيَّةَ فِي الشَّامِ . .  
جَاءَتْ إِلَيْهِ وَفُودُ الْمُهَنْتِيِّينَ مِنْ كُلِّ  
مَكَانٍ . . وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْوُفُودِ وَفْدٌ  
مِنْ الْحِجَازِ . . فَلَمَّا مَثَلُوا فِي  
مَجْلِسِهِ . . قَامَ غُلَامٌ لَمْ يَتَجَاوَزْ  
الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ لِيَتَكَلَّمَ  
بِاسْمِهِمْ . .

فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ :

- اجلس وليتقدم من هو أكبر  
منك سنًا .  
فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ :  
- أَيُّدَ اللهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . .  
المرء بأصغريه قلبه ولسانه . . فإذا  
رُزِقَ الْفَتَى قَلْبًا حَافِظًا وَلِسَانًا لَا فِطْأَ  
فَذَلِكَ مَا يَقْرُرُ أَهْمِيَّتَهُ . . وَلَوْ كَانَ  
الانسان يُحْسَبُ بِالسِّنِّ يَا أَمِيرَ

المؤمنين لَكَانَ كَثِيرُونَ أَحَقُّ مِنْكَ  
بِالْخِلَافَةِ .  
فَطَاطَا الْخَلِيفَةُ رَأْسَهُ تَحْجَلًا . .  
وَلَمْ يَرْفَعْهُ طِيلَةً وَجُودِ الْوَفْدِ .

صالح أنور بدر  
مدرسة سويت هوم  
القاهرة - مصر

### صدق أو لا تصدق

إِنَّ هُنَاكَ نَوْعًا مِنَ السَّمَكِ إِذَا  
ابْتَلَعَهُ الْحُوتُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَفْرُضَ  
جِدَارَ مَعِيدَتِهِ وَيَشُقَّ طَرِيقَهُ إِلَى  
الْخَارِجِ . . ! وَأَنْ لِبَعْضِ  
الْأَسْمَاكِ فِي أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَةِ أَرْبَعُ  
عُيُونٍ ، عَيْنَيْنِ مِنْهَا لِلنَّظَرِ إِلَى  
مَا فَوْقَ الْمَاءِ . . وَالْعَيْنَيْنِ الْآخَرَتَيْنِ  
لِلنَّظَرِ إِلَى مَا تَحْتَ الْمَاءِ . . !



## مَتَاحِفُ

### الأحياء المائية

تَنَشُرُ فِي الكَثِيرِ مِنْ دُولِ  
العَالَمِ ، مَتَاحِفُ يُطَبِّقُونَ عَلَيْهَا  
«الأحياء المائية» . نَظَرًا  
لَاهْتِمَامِهَا بِعَرَضِ أَنْذَرِ الأحياءِ  
المَائيَةِ ، الَّتِي تَعِيشُ فِي البَحَارِ  
والمُحِيطَاتِ وَالأنهَارِ ، وَسَوَاءَ  
كَانَتْ تِلْكَ الأحياءُ أَسْمَاكَ  
أَوْ حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةً ، فِينَا نَرَاهَا مِنْ  
خِلَالِ أَحْوَاضٍ رُجَاجِيَّةٍ عِمْلَاقَةٍ .  
تَقَرُّ إِلَيْنَا كُلُّ شَيْءٍ بِوَضُوحٍ ،  
وَدُونَ تَخَوُّفٍ أَوْاضْطِرَابٍ . إِنَّتِ  
نَرَى سَمَكَ القِرَشِ المَخِيفِ وَجْهًا  
يُوجِهُ ، لَا يَفْصِلُنَا عَنْهُ سِوَى حَاجِزِ  
رُجَاجِيٍّ شَفَافٍ ، كَمَا نَرَى  
الْأَسْمَاكَ الَّتِي تَحْمِلُ شُحُنَاتٍ  
كَهْرَبِيَّةً ، وَغَيْرَهَا مِنْ الْأَسْمَاكَ  
السَّامَةِ ، الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ  
الْإِمْسَاكَ بِهَا أَوْ الْاقْتِرَابَ مِنْهَا .  
وَتُتَبِّحُ مَتَاحِفُ الأحياءِ المَائيَةِ بِهَذَا  
الْفُرْصَةَ لِلْجُمْهُورِ لِمُشَاهَدَةِ عَالَمِ  
البَحَارِ دُونَ أَيِّ تَعَرُّضٍ لِلْخَطَرِ ،  
كَمَا تُتَبِّحُ لِلْعُلَمَاءِ إِمْكَانِيَّةَ دِرَاسَةِ  
أَنْوَاعٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ الْأَسْمَاكَ مِنْ  
الصَّعْبِ عَلَيْهِمْ دِرَاسَتُهَا ، أَوْ مَعْرِفَةُ  
أَيِّ شَيْءٍ عَنْهَا دَاخِلَ بَيْتِهَا  
الْحَقِيقِيَّةِ .

باسم محمد قنديل - السعودية



فاضل الناصر - السعودية

## أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

مَنْ ، مَا ، مَاذَا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، كَيْفَ . . مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ الْكَلِمَاتِ  
المُبَاشِرَةِ الَّتِي نَسْأَلُ بِهَا عَمَّا نُرِيدُ . أُرْسِلُوا أَيْضًا بِأَسْئَلِكُمْ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ .  
أَوْ الْإِجَابَاتِ عَنْ أَسْئَلَةِ أَصْدِقَائِهِ آخَرِينَ . وَسَوْفَ نَقُومُ بِالرَّدِّ عَلَى الْأَسْئَلَةِ وَنَشْرُ  
الْإِجَابَاتِ الْمُنَاسِبَةَ .



### كَيْفَ يَعْرِفُ الْعَنْكَبُوتُ أَنَّ حَشْرَةً دَخَلَتْ بَيْتَهُ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ ؟

لَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَةِ الْغَزْلِ كُلَّهَا زَائِدَةً تُشَبِّهُ الْأَنْبُوبَةَ  
تُخْرِجُ خَيْطًا خَرِيرِيًّا يَبْلُغُ قَطْرُهُ خَوَالِي ٠,٠٠٤ مِنْ الْبُوصَةِ .

وَقَبْلَ أَنْ تَتْرَكَ بَيْتَهَا ، تَغْزُلُ خَيْطًا خَرِيرِيًّا تَلْعَرَفِيًّا يَصِلُ الْبَيْتَ بِحَسْبِهَا  
فَعِنْدَمَا تَصْطَلِمُ دُبَابَةً أَوْ خُنْفَسَاءً بِالْبَيْتِ . تَشْعُرُ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ  
بِالْاهْتِرَازَاتِ فِي سَلَكِهَا التَّلْعَرَفِيِّ وَتَعُودُ مُسْرِعَةً لَتَقُومَ بِالْعَمَلِ ، فَتَقْرِبُ  
الْمُهَاجِمَ بِخُيُوطِهَا ، وَتَحْقُقُهُ بِكَمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ السَّمِّ ، وَعِنْدَمَا تَطْمَئِنُّ  
تَمَامًا تَقُومُ بِامْتِنَاصِ دَمِهِ .

وَهُنَاكَ نَشَاطٌ آخَرٌ لَطِيفٌ مِنْ أَوْجِهِ نَشَاطِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَهُوَ عَرْلُ  
بَيْتِهِ . فَتُظْهِرُ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ مَهَارَةً عَجِيبَةً فِي تَصْمِيمِ تَمَادُخٍ هَنْدَسِيَّةٍ .  
فَهِيَ تَتَّبِعُ دَوَائِرَ وَمُثَلَّثَاتٍ وَمُحِيطَاتٍ فِي السَّاءِ وَيَحْتُمُّ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ  
سَلِيمًا مِنَ النَّاحِيَةِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ لَتَعْتَرِ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ أَنْ عَمَلَهَا قَدْ  
شَهِيرَةٌ طَلَعَتْ مَحْمُودٌ - الْقَاهِرَةُ

### هَلْ تَعْلَمُ ؟

- أَنْ طُولَ الْبَحْرِ الْقَيْتِ يَبْلُغُ  
١٠٠ كيلو متر .

- أَنْ إِبْرَةَ الْخِيَاظَةِ صُنِعَتْ عَامَ  
١٥٤٥ م .

- أَنْ سَاعَةَ الْيَدِ تَحْتَوِي عَلَى  
١٥٠ قِطْعَةً .

- أَنْ أَكْبَرَ كَوْكَبٍ هُوَ  
«الْمُشْتَرَى» .

محمد مهدي صالح  
البحرين

### دَقِيقَةٌ مِنْ فَضْلِكَ

الأول : كَمْ تَسَاوَى الْخُمْسَمَائَةِ  
سَنَةٍ فِي نَظَرِكَ ؟

الثاني : مِثْلُ الدَّقِيقَةِ .

الأول : وَالْخُمْسَمَائَةِ ذَرَاهِمٍ فِي  
نَظَرِكَ ؟

الثاني : مِثْلُ الْقِرْشِ .

الأول : إِذَنْ أَعْطِنِي قِرْشًا .  
الثاني : أَنْتَظِرْنِي دَقِيقَةً !  
من الصديق  
سعيد عبد السلام بخاري



### لوحة شرف

- كريم عادل الشناوي .
- مدرسة دار الطفل .
- الصف السادس .
- مواليد ٨ أكتوبر عام ١٩٧٥ .
- هوايته الكمبيوتر .. ويحيد  
إعداد أي برامج بسرعة فائقة ..  
ويتطلع إلى كل جديد في العلم  
والمعرفة .. هذا بجانب ممارسته  
للسباحة والتنس وحبه للتمثيل  
المسرحي .
- أميته أن يكون طيارا بحريا .
- متفوق في كل المواد ..  
خصوصا العلوم . الرياضيات .  
الكمبيوتر اللغة العربية والانجليزية .
- تربيته الأول دائما منذ الصف  
الأول .

### أمثال

- سَالِمُ النَّاسِ تَسْلَمُ .  
وَأَعْمَلُ لِلْآخِرَةِ تَغْنَمُ .
- تَوَسَّلْ بِطَاعَةِ اللَّهِ تَنْجَحْ .
- شَرُّ النَّاسِ مَنْ كَانَ مُتَّبِعًا  
لِعُيُوبِ النَّاسِ . عَفِيفَةُ بُوْقَرَةَ
- حَلَقُ الْوَادِي - تُونِسْ





## الشمس

وقف رجلٌ تيل يَدَى المنصور  
ورمى بكرة فغرزت في الحائط ..  
ثم أخذ يرمى الواحدة بعد الأخرى  
حتى بلغ الخمسين .. فأعجب به  
المنصور .. وأمر بإعطائه مائة  
دينار .. ثم حكم عليه بمائة  
جلدة .. فذهل الرجل وتسال عن  
السبب .. فقال المنصور :  
- أما الدنانير فليراعيتك ..  
وأما الجلدة فلاصاعية الوقت فيما  
لا ينفع .. !

بهجت عبد الرحمن  
الرياض - السعودية

## مشاركات

قالوا عن الصر :

- الصر عند المصيبة : يُسمى  
يَمَاماً .
- الصر عند القتال : يُسمى  
شَجَاعَةً .



ابراهيم عبد الله - السعودية

## مقارنة

- قناة السويس تصل البحر  
المتوسط بالبحر الأحمر .
- أما قناة بنما فتصل البحر  
الكاريبي بالمحيط الهادي .
- قناة السويس طولها ١٠٣  
أميال . قناة بنما طولها ٥٠ ميلاً

## حامل الهرة

كَانَ اسْمُهُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ .  
وَفِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ «عَبْدُ  
شَمْسٍ» . . . وَبَعْدَ الْإِسْلَامِ . .  
صَارَ اسْمُهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ . . وَلُقِبَ  
بِأَبِي هُرَيْرَةَ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ هِرَّةً فِي  
كُمِهِ . . فَأُطْلِقَ عَلَيْهِ .  
أَبُو هُرَيْرَةَ . . تَوَفَّى عَامَ ٥٧  
الهجري . . وَدُفِنَ بِالْبَقِيعِ .

مريم أحمد سلطان  
الدوحة - قطر

## ابن يونس المصري

وُلِدَ عَامَ ٣٤١ هـ وَهُوَ مِنْ بَيْتِ  
أَشْتَهَرَ بِالْعِلْمِ فَكَانَ أَبُوهُ وَجَدَهُ مِنْ  
كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَابْنُ يُونُسَ الْفَلَكِيُّ  
كَانَ مُهْتَمًّا بِرَصْدِ النُّجُومِ وَفِي عَامِ  
٣٩٥ هـ أَسَسَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ  
مَرْكَزًا لِلْبَحْثِ الْعَرَبِيِّ وَزَوَّدَ  
الْحَاكِمُ هَذَا الْمَرْكَزَ بِمَكْتَبَةٍ ضَخْمَةٍ  
جِدًّا عُرِفَتْ بِاسْمِ (دار العلم)  
وَكَانَ مِنْ عُلَمَائِهَا ابْنُ يُونُسَ  
المصري .

واتخذ ابن يونس مرصده  
الفلكي على صخرة كبيرة مسطحة  
في جبل المقطم وهناك رصد  
كسوفين للشمس عامي ٩٧٧ م ،  
٩٧٨ م . ثم بنى له مرصداً على  
جبل المقطم بالقرب من  
القُسطاط .

وابن يونس هو صاحب  
الجداول الفلكية والرياضية وكان  
دقيقاً جداً في الحساب وتوصل إلى  
الرقم السابع العشري مما يدل  
على دقته في الحساب ، ومن أهم  
أعماله الفلكية أنه حسب بدقة  
عظيمة ميل دائرة الزوج وذلك  
بعد أن رصد كسوف الشمس  
وخسوف القمر . وهو أول من  
توصل لحلول بعض معادلات  
حساب المثلثات التي تستخدم في  
علم الفلك .

وله عدة جداول فلكية منها  
ما يستدل به على حركات الكواكب  
السيارة ويعتبر العلماء هذا النوع  
من الجداول من النوع الدقيق  
جدداً وقد اتخذت أساساً من أسس  
حساب تجاذبية القمر

عهود عبد الرحمن - الدرعية



## إعرف وطنك

- الجمهورية العربية اليمنية  
(اليمن الشمالي) .
- العاصمة : صنعاء .
- عدد السكان : حوالي ٦ ملايين  
نسمة .
- المساحة : ١٩٥ ألف كيلو متر  
مربع .
- العملة المتداولة : الريال .
- تاريخ الانضمام إلى جامعة  
الدول العربية : ٥ مايو  
عام ١٩٤٥ .
- تاريخ الانضمام إلى الأمم  
المتحدة : ٣٠ سبتمبر  
عام ١٩٤٧ .

أريد أن استثمر صروفي  
الخاص في مشروع تجاري !







مَنْ الَّذِي قَالَ :

أَنَا أَفَكَّرُ .. إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ ؟  
لَقَدْ فَكَّرْتُ .. وَفَكَّرْتُ .. وَفَكَّرْتُ .. وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ  
الْفَيْلَسُوفَ الَّذِي قَالَ هَذِهِ الْحِكْمَةُ .. لَيْسَ فَيْلَسُوفٌ  
وَلَا حَكِيمًا .. وَأَنَّهُ لَيْسَ ذَكِيًّا كَمَا يُظَنُّ .. وَلَا عَبَقْرِيًّا  
كَمَا يَتَصَوَّرُ النَّاسُ وَلَكِنْ هَلْ أَنَا مَوْجُودٌ لِأَنِّي أَفَكَّرُ ؟ !  
الْحَائِظُ مَوْجُودٌ .. وَلَا يَفَكِّرُ الشَّجَرَةُ مَوْجُودَةٌ وَلَا تَفَكِّرُ  
الْجَبَلُ مَوْجُودٌ .. وَلَا يَفَكِّرُ .

هَذَا مَا فَكَّرْتُ فِيهِ .. وَعَرَفْتُهُ .. وَاكْتَشَفْتُهُ ..  
وَأَعْتَقِدُ أَنَّ أَحَدًا لَمْ يَسْبِقْنِي فِي هَذَا الْاِكْتِشَافِ .. لِذَلِكَ  
فَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ بِكُلِّ فَخْرٍ .. أَنَّنِي مُكْتَشِفُهُ ..  
أَوْ فَيْلَسُوفُهُ .. وَمَادُمْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ فَيْلَسُوفَةً .. فَيَجِبُ  
أَنْ أُبَحِّثَ عَنْ تَعْدِيلِ لِلْحِكْمَةِ السَّابِقَةِ .. وَأَنَّنِي أَرَى أَنَّ  
تَكُونُ الْحِكْمَةُ عَلَى النِّحْوِ التَّالِي :

أَنَا أَكُلُ .. إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ .. وَالْحَائِظُ يَأْكُلُ .. !  
أَسَفُهُ - الْحَائِظُ لَا يَأْكُلُ .. إِذَنْ لَا بُدَّ أَنْ أُبَحِّثَ عَنْ  
تَعْدِيلِ آخَرَ .. أَنَا أَمْشِي .. إِذَنْ أَنَا مَوْجُودٌ ..  
وَلَكِنْ الْحَائِظُ لَا يَمْشِي . إِذَنْ لَا بُدَّ أَنْ أُبَحِّثَ عَنْ شَيْءٍ  
آخَرَ .

يَبْدُو أَنَّنِي عَاجِزَةٌ عَنْ اِكْتِشَافِ مُعَادِلَةٍ جَدِيدَةٍ تَحُلُّ مَحَلَّ  
مُعَادِلَةِ هَذَا الْفَيْلَسُوفِ .. وَيَبْدُو أَنَّنِي لَسْتُ فَيْلَسُوفَةً ..  
وَلَا حَكِيمَةً .. وَلَا أَيْ شَيْءٍ .. ! أَنَا بِمَجْرَدِ تَلْمِيزَةٍ تَهْوَى  
الْكِتَابَةَ .. وَالتَّفَكِيرَ .. وَالضَّرَافَةَ .. وَكُلَّ مَا قَلْتُهُ ..  
فَقَاعَاتُ فِي الْهَوَاءِ .. وَكَلِمَاتُ لَا مَعْنَى لَهَا .. وَإِذَا كُنْتُ  
أُرِيدُ حَقًّا أَنْ أَكُونَ مُنْعَلِمَةً .. وَمُفَكِّرَةً .. وَحَكِيمَةً ..  
فَيَجِبُ أَنْ أَقْرَأَ .. وَأُظِلَّ أَقْرَأُ سَنَوَاتٍ .. وَسَنَوَاتٍ  
طَوِيلَةً .. أَمَّا الْفَلَسَفَةُ دُونَ قِرَاءَةٍ .. فَهِيَ تَخْرِيفٌ ..

## ابْتِسَامَةٌ قَصِيرَةٌ

- اتَّفَقَ ثَلَاثَةٌ لِمُصَوِّرٍ عَلَى  
سَرِقَةِ تَلْبٍ . قَالَ الْأَوَّلُ أَنَا أَكْسَرُ  
الْبَابِ . وَقَالَ الثَّانِي وَأَنَا أَفْتَحُ  
الْخَزِينَةَ وَقَالَ الثَّالِثُ أَمَّا أَنَا فَسَأُبْلَغُ  
الشَّرْطَةَ .

- أَرَادَ طَبِيبُ أَمْرَاضٍ عَقْلِيَّةٍ أَنْ  
يَخْتَبِرَ مَرَضَاءَهُ فَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ مَسْمَارًا حَدِيدِيًّا وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ  
يَأْكُلَهُ فَأَخَذُوا جَمِيعُهُمْ يَأْكُلُونَ  
مَاعِدًا وَاحِدًا فَسَأَلَهُ الطَّبِيبُ عَنْ  
عَيْدِمِ أَكْلِهِ فَقَالَ أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَكْلَهُ  
دُونَ خَبِيزٍ .

- أَحْضَرَ طَبِيبُ أَمْرَاضٍ عَقْلِيَّةٍ  
مَرَضَاءَهُ إِلَى حَمَامٍ سَبَاحَةٍ لَا يَوْجَدُ  
بِهِ مَاءٌ وَأَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَهُمْ فَطَلَبَ  
مِنْهُمْ أَنْ يَنْزِلُوا فِيهِ لِكَيْ يَسْبَحُوا  
فَنَزَلُوا جَمِيعًا مَاعِدًا وَاحِدًا فَسَأَلَهُ  
الطَّبِيبُ عَنْ عَيْدِمِ نَزُولِهِ فَقَالَ لَهُ  
لَأَنَّنِي أَخَافُ أَنْ أَغْرُقَ فِي الْمَاءِ .  
- تَجَارَّ دَخَلٌ فِي قَدَمِيهِ مَسْمَارٌ  
فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُ فَعَوَّجَهُ .  
- رَجُلٌ شَرِبَ مَاءً بَارِدًا جَدًّا  
فَوَقَفَ فِي حَلْقِهِ .

الراسل الصديق  
سلطان إبراهيم سعد  
توك ( السعودية )



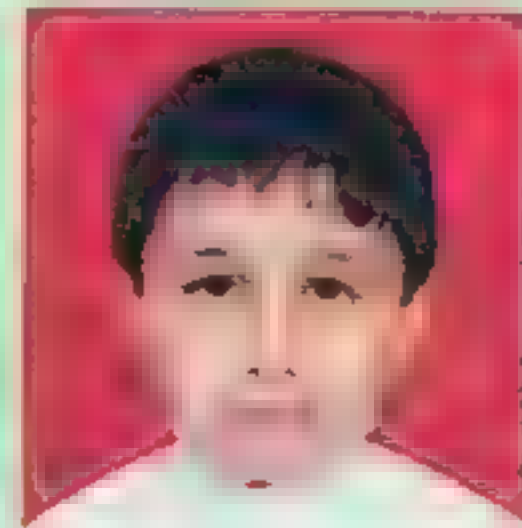
## أَعْظَمُ نِعْمَةٍ :

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلْمِيزَاتِهَا :  
مَا هِيَ أَعْظَمُ نِعْمَةٍ أَعْظَمَهَا اللَّهُ  
عَلَيْنَا ؟

فَقَالَتِ الْأُولَى : الْبَصَرُ : لِأَنَّنِي  
أَرَى بِهِ طَرِيقِي فِي الْحَيَاةِ .  
وَقَالَتِ الثَّانِيَةُ : السَّمْعُ .  
وَقَالَتِ الثَّالِثَةُ : الصَّحَّةُ .  
وَقَالَتِ الرَّابِعَةُ : الْقِرَاءَةُ : لِأَنَّهَا  
الْعَيْنُ الَّتِي يَبْهَأُ أَرَى وَالْأَذُنُ الَّتِي يَبْهَأُ  
اسْمَعُ وَالْعِلْمُ الَّذِي أَكْتَسَبْتُ بِهِ  
الصَّحَّةَ وَالْعَمَالَ .  
الصديقة : ألفت نسيم أحمد على

## تَعْرِيفَاتُ

- ١ - الصَّدَاقَةُ : رُبَاطُ بَيْنِكَ وَبَيْنَ  
صَدِيقِكَ إِذَا شَدَّهُ أَحَدُكُمَا انْقَطَعَ .
- ٢ - السَّكُوتُ : أَفْضَلُ لُغَةٍ  
تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الْجَاهِلِ .
- ٣ - الْغَضَبُ : رِيحُ تَهَبُ  
لِتَطْفِئَ سِرَاحَ الْعَقْلِ .
- ٤ - الْأَحْمَقُ : الَّذِي يَرَى  
الْأَشْيَاءَ أَمَامَهُ وَاضِحَةً وَلَا يَعْرِفُهَا .



مصعب الشيخ - السعودية



# الرياضة

هيبو البشتويج

حصوله على كأس أوروبا



○ الأندية الأوربية أبطال الدوري عام ١٩٦٢ بالفوز على ريال مدريد الأسباني رهيب ٣/٥ في النهائي وسجل أبوزيبو هدفين .  
وبعدها وصل بنفيكا إلى نهائي البطولة ٣ مرات أعوام ٦٣ و ٦٥ و ١٩٦٨ ولكن ناديه خسر البطولة في المرات الثلاث  
وقد سجل أبوزيبو ٤٦ هدفاً خلال مشاركته مع بنفيكا في بطولات أوروبا للأندية .  
○ لأول مرة تصل البرتغال إلى الأدوار

○ أبوزيبو ذا سيلفا فيريرا من مواليد لورينسو مارنجيه عاصمة موزمبيق ولكنه لم يلعب في بلاده طويلاً حيث انتقل هو وزميله الموزمبيقى كولونا إلى نادي بنفيكا وكانا وراء إنطلاقة بطل البرتغال في أوروبا  
○ حصل أبوزيبو على الجنسية البرتغالية ولعب لمنتخبها عديداً من المباريات .  
○ قاد أبوزيبو أو الفهد الأسود كما أطلقوا عليه نادي بنفيكا للفوز بنهائي كأس

أبو ترينيداد





أنا لأحب الرماية  
على الأظرف!!



مسابقات الرماية هي الرماية بالمسدس الصغير الحُرّ والرماية بالمسدس سريع الطلقات والرماية بالبندقية ذات العيار الصغير من الوضع راقداً . . والرماية بالبندقية صغيرة العيار من الأوضاع الثلاثة ( راقداً ومركباً وقائفاً ) والرماية بالبندقية ضغط الهواء . . والرماية بالطنجية على الهدف المتحرك ثم الرماية على أطباق الأسكيت والرماية من الحفرة الأولمبية

وقد تقاسمت ٦ دول ذهبيات المسابقات الشتوية في دورة لوس أنجليس الأولمبية الأخيرة عام ١٩٨٤ فحصلت كل من الولايات المتحدة والصين على ميداليتين ذهبيتين وكل من اليابان وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا على ميدالية ذهبية واحدة .

رياضة الرماية بالبندقية من أقدم الرياضات الأولمبية حيث دخلت في إطار أول مسابقات الدورات الأولمبية بأثينا عام ١٨٩٦ . وكانت أولى مسابقات البندقية قد بدأت في القرن الخامس عشر بعد اختراعها بأعوام قليلة ومع منتصف القرن التاسع عشر أخذت مسابقاتها صفة رسمية بين الدول

وفي عام ١٩٠٧ تكون الاتحاد الدولي للرماية الذي يضم الآن ١٠٨ دول وينظم الاتحاد الدولي عدداً كبيراً من المسابقات أهمها بطولة العالم التي تقام كل ٤ سنوات .

وتنقسم مسابقات الرماية إلى ٣ أجهزة تستخدمها الرماة أولها بالبندقية وهي أقدم المسابقات ثم بالمسدس الصغير وأخيراً بالطنجية . ويتنافس المتبارون على الرماية على هدف ثابت أو أهداف متحركة . وفي حالة الرماية على أهداف متحركة ينطلق الهدف من قاعدة تبعد عن المتسابق ١٦ ياردة أمامة وتأخذ الهدف شكلاً دائرياً في انطلاقه أمام المتسابق .

وفي بطولات العالم والبطولات الأولمبية تضم منافسات الرجال ٨



(١) ما هي الأندية العربية التي أحرزت بطولة الأندية الأفريقية لكرة القدم ؟  
— تقام كل عام بطولتان للأندية الأفريقية لكرة القدم . . الأولى لأبطال الدوري وشيئة لأبطال الكؤوس .  
وقد فاز بطولة الأندية أبطال الدوري كل من الاستيعالي (مصر) ١٩٦٩ ومولودية بقط وهران ( الجزائر ) وجيت تيزي أوزو ( الجزائر ) ١٩٨١ والأهلي (مصر) ١٩٨٢ و الرماليت (مصر) ١٩٨٤ و ١٩٨٦ والحيش الملكي ( المغرب ) ١٩٨٥ .  
وقد فاز بطولة الكؤوس نادياً مصر المقاولون العرب ٨٢ و ١٩٨٣ والأهلي ٨٤ و ٨٥ و ١٩٨٦

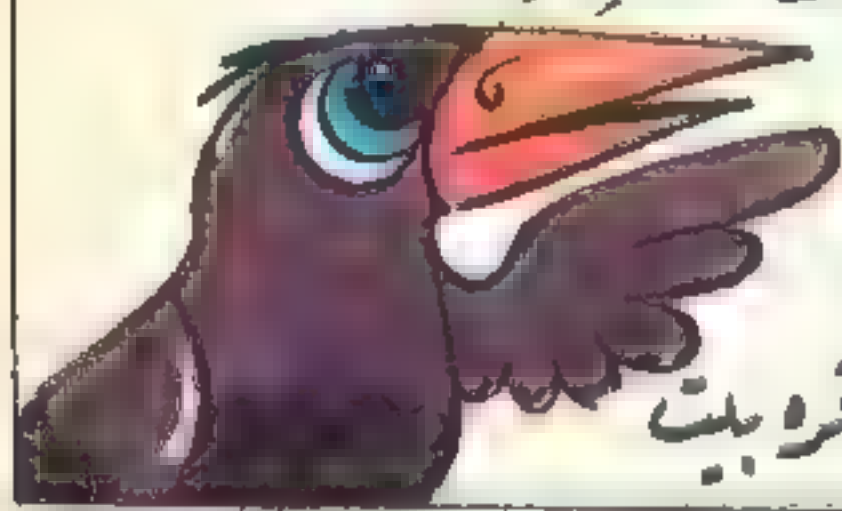
(٢) من هو أكثر لاعب في العالم تحقيقاً للأرباح المالية ؟  
— يعد محمد علي كلاً بطل العالم المسلم والملاكمة للمحترفين للوزن الثقيل في الستينات والسبعينات أكثر اللاعبين ربحاً طوال تاريخ الرياضة ووصل مجموع أرباحه إلى ٦٩ مليون دولار في الفترة من ١٩٦٠ وحتى ١٩٨٠ .

النهائية لكأس العالم ١٩٦٦ بإنجلترا  
○ نال أبوزيبو لقب هداف كأس العالم ١٩٦٦ وسجل تسعة أهداف وقاد فريقه للفوز على البرازيل وبين صفوفه بيليه ١/٣ . ثم على كوريا الشمالية في دور الثمانية وكانت كوريا متقدمة ٣/٠ صفر بعد ثلث ساعة ولكن أبوزيبو أحرز أربعة أهداف ليفوز ٣/٥ .

○ فاز أبوزيبو بلقب أحسن لاعب في أوربا عام ١٩٦٥ ونال الكرة الذهبية



مَقَامُهُ مُحَمَّدٌ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَصُولُ زَائِدَةٌ \* يَقُولُ غَرَابًا بِاسْمٍ هَدَتْهُمَا لِلْفَائِدَةِ



# الغرابُ والجُبنةُ والتفكُّ

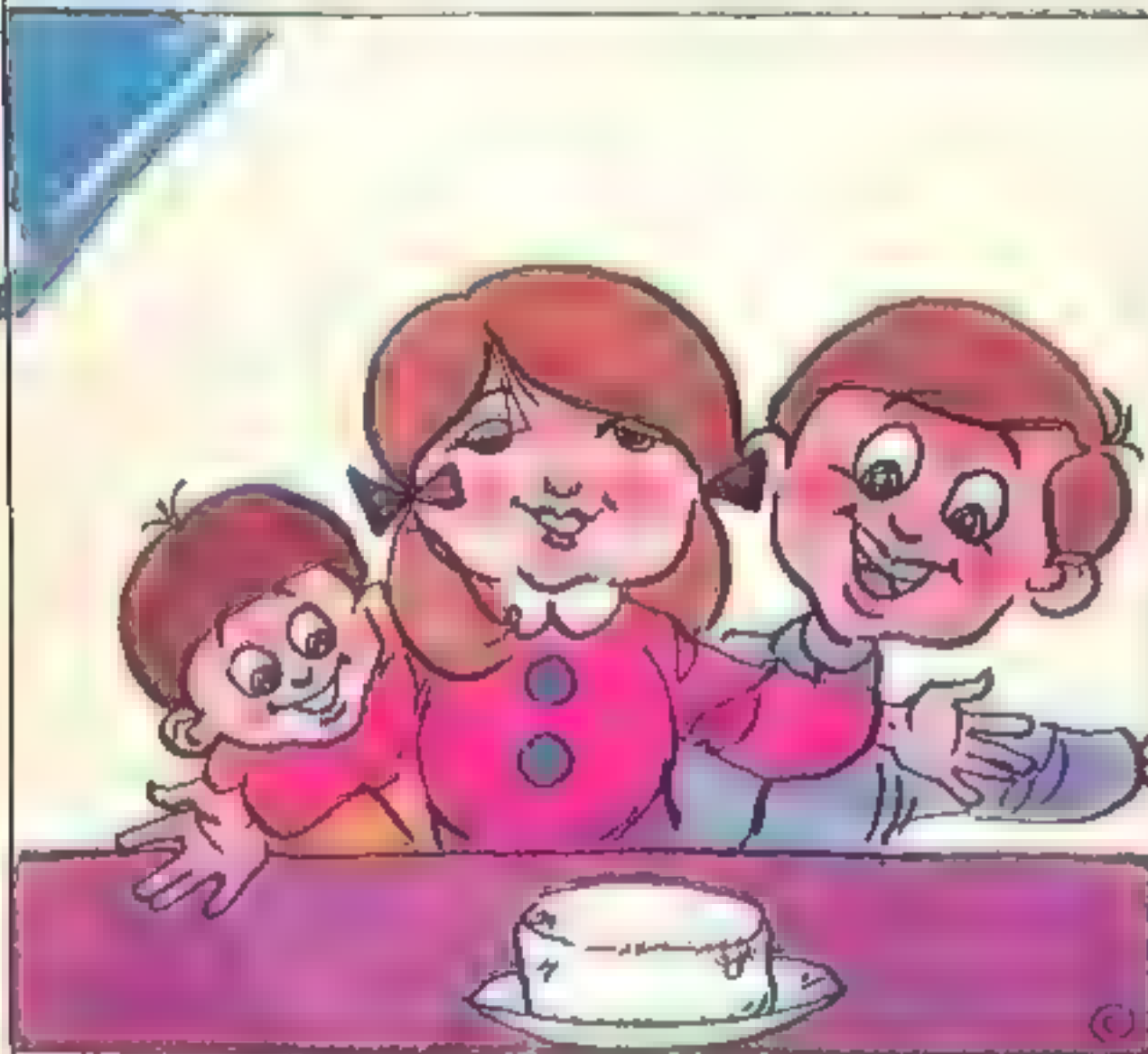
رسم فارس قرويت

قصة: مصطفى عكرمة

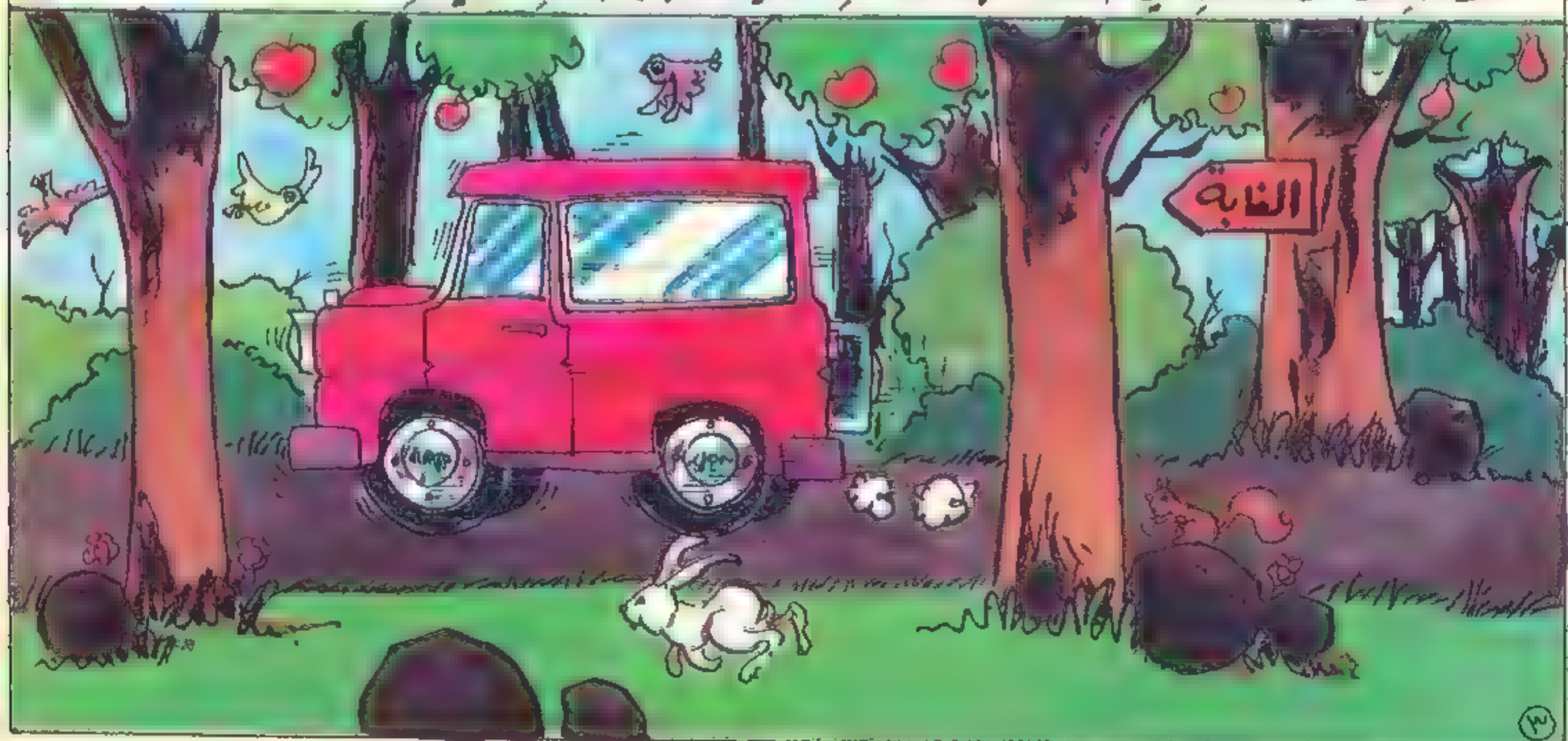


وَكَانَ سُرُورُهُمْ عَظِيمًا حِينَمَا رَأَوْا قَالِبَ الْجُبْنِ  
الَّذِي تَذَنُّ قَدْ فَا مَاهُمْ وَالْهُم بِإِعْضَائِهِ .

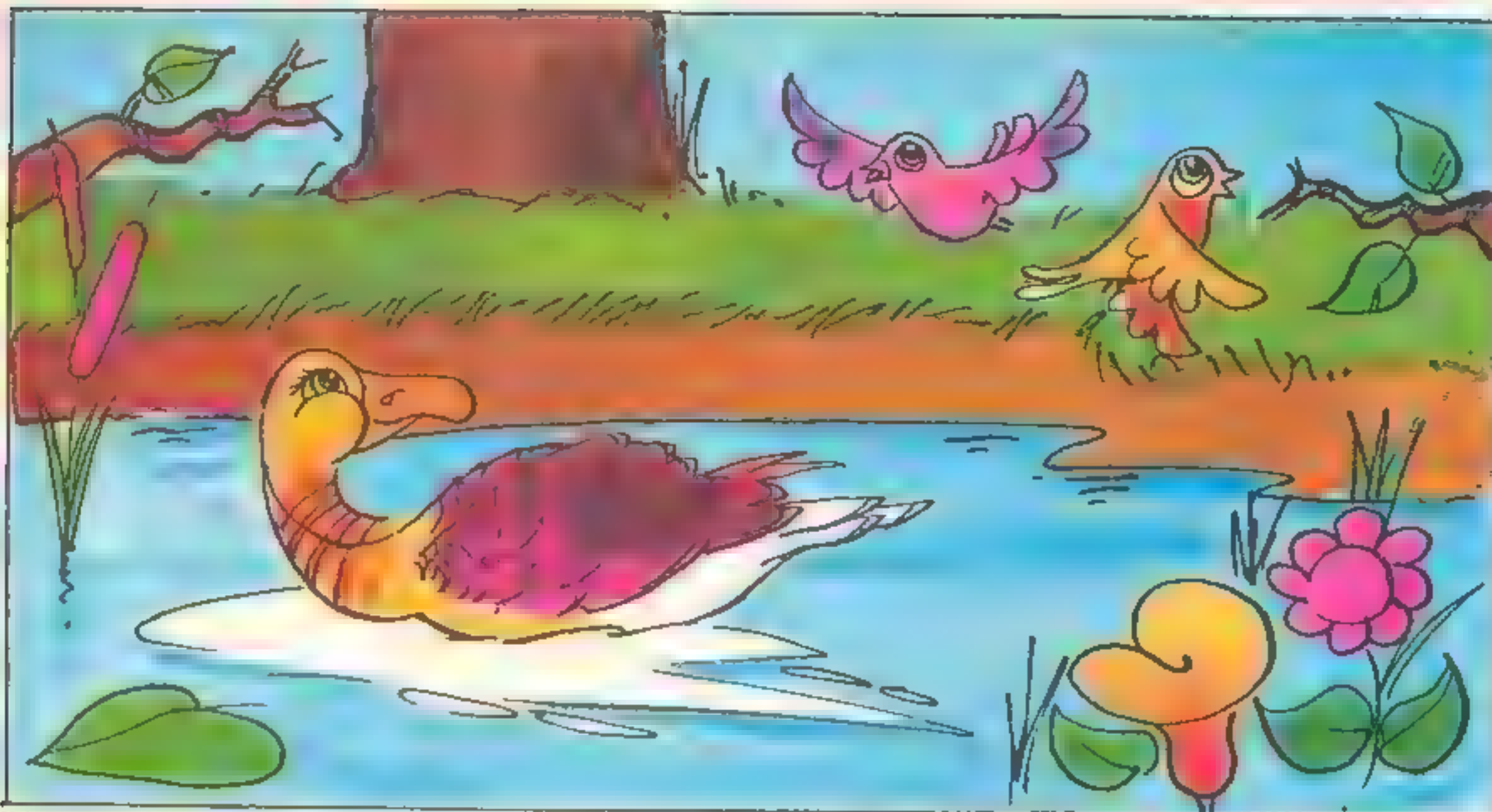
اِسْتَيْقَظَ اُوْدُ رَأَى سَعِيدًا بِأَكْرَأَ سَعْدَاءَ قَادُوا صِلَةً لِفَجْرِ  
وَجَبَّوْا اُتَعَبَتْهُمْ وَجَمَلُوا اَلْعَابِجَهُمْ لَسْتَعْمُوا بِاَلرَّهْلَةِ الْمَرْتَقِبَةِ .



وَأُظْلَمَ اَلدَّبُّ مَعَ اُوْدِهِ بِسَيَّارَتِهِمْ مُتَقَوْنَ اِبْهَارَهُمْ بِجَمَالِ اَلنَّاطِلِ وَخُصْرَةِ اَلْبَسَانِينَ وَرُؤْيَةِ اَلنَّمَاءِ  
اَلْمَدَّةِ مِنْ اَلْأَعْصَانِ اَلَّتِي حَنَتْ رَأْسَهَا قَدَّمَ اَللَّهُ اَلَّذِي كَمَلَّهَا بِاَلْإِمَارِ اَللَّذِي تَذَنُّ اَلنَّافِقَةِ .





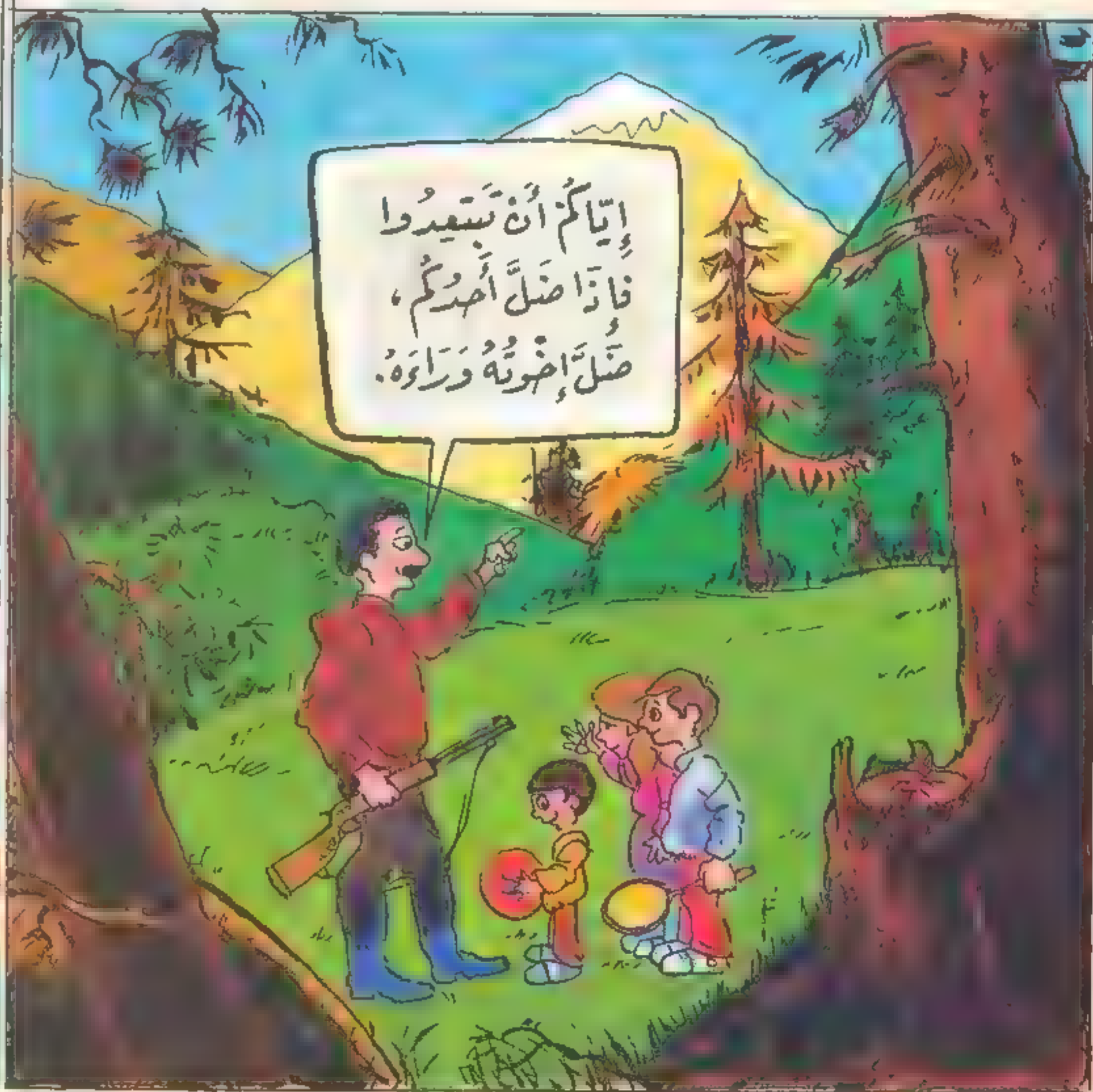


وَقَاتِ الطَّيْرَ الَّتِي  
رَطِبَتْ وَتَحَطَّتْ وَتَقَاتِرَتْ  
وَتَحْضِبَتْ وَتَذْهَبَتْ  
وَتَقُورُ شَاكِرَةً لِرِشْحَا  
الَّذِي تَحْمِلُ الْقَدْرَةَ  
عَالِي الطَّيْرَانِ وَفَرْيَةِ  
الْمَاءِ وَالنَّقْلِ تَوْنُ  
أَسْمَاعِهِمْ بِتَغْيِيرِهَا  
الْجَمِيلِ .

وَرَأَى أَبُوهُمْ فِي  
رُؤُوبِ الْقَابَةِ  
يَتَحَنَّنُ عَلَى الصَّيْدِ ،  
مُظْمِنًا إِلَيْهِ أَنَّ  
أَوْلَادَهُ سَيَعْمَلُونَ  
بِنُصِيحَتِهِ .

وَعِنْدَ مَرَجِ أَهْضَرِ قَطَوَارِحِهِمْ ، وَفَتَحُوا أُمْتِعَتَهُمْ ، وَبَعْدَ أَنْ اِزْتَاهُوا  
قَلِيلًا .. تَخَضَّرُوا لِشَمْعِ كُلِّ وَاحِدِهِمْ بِرِغْلَتِهِ . فَقَالَ أَبُوهُمْ :

إِيَّاكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا  
فَإِذَا ضَلَّ أَحَدُكُمْ ،  
ضَلَّ الْخُزْنُ وَرَاوَهُ .







وَرَأَى الطَّيْرُ بِهَا عَالِيًا وَبَعِيدًا

فَانْقَضَ عَلَيْهَا وَأَطْبَقَ عَلَيْهَا مُنْقَارُهُ

وَرَأَى الْفَرَابُ الْجَبَّةَ



وَرَأَى الثَّيْلُ ظِلًّا يَتَحَرَّكُ عَلَى الْأَرْضِ  
فَنَظَرَ إِلَى أَعْلَى فَرَأَى الْفَرَابَ وَالْجَبَّةَ  
فِي مُنْقَارِهِ.

كَانَ الْفَرَابُ سَعِيدًا قَرَأَ يَقْلُو وَيَحْضِبُ بِالْجَبَّةِ،  
وَقَدْ ظَلَّ الْفَرَابُ يَرْتَسِمُ عَلَى الْأَرْضِ كُلَّمَا وَقَعَتْ  
عَلَيْهِ الشَّمْسُ.





وَتَعَبَ الْقُرَابُ، فُطَّ  
عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ .



قَالَ الثَّقَلَبُ: سَأُصِيرُ قَتِي يَتَعَبَ  
هَذَا الْقُرَابُ الْمَقْرُورُ وَيُحِطُّ  
لِيَا كُلَّهَا .. وَعِنْدَهَا تَدْبُدُّ  
مِنْ أَنْ أَحْدَ طَرِيقَةَ أَحْضَلُ  
بِهَا عَلَى الْجَنَّةِ ،  
فَهُوَ سَارِفٌ  
مَقْرُورٌ .



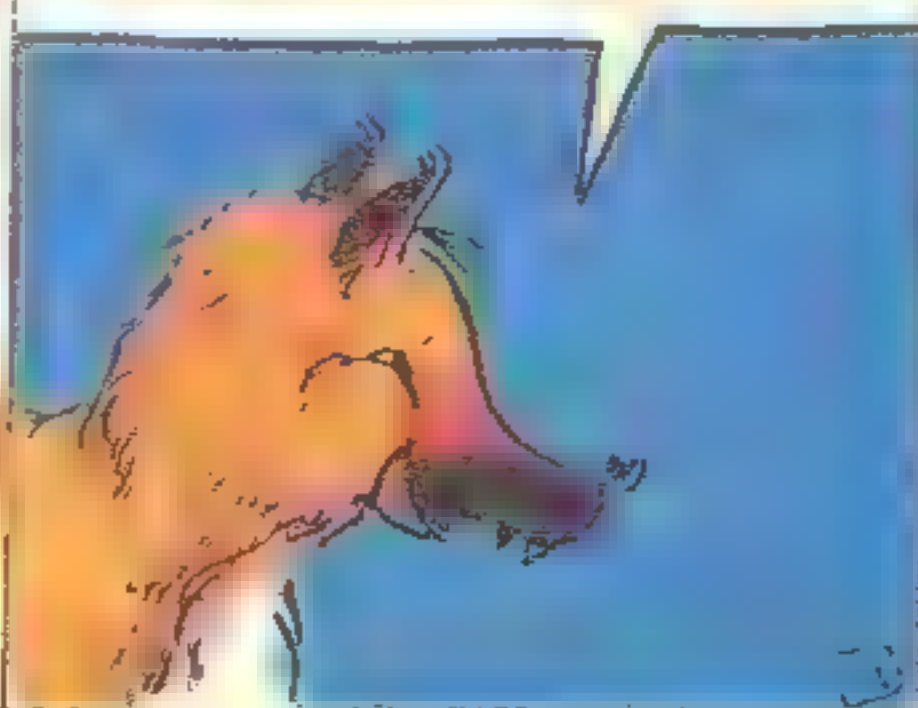
وَلَمَحَ الْقُرَابُ الثَّقَلَبَ، وَأَذْرَكَ مَا يُرِيدُ، فَسَدَّ مَنَاقِبَهُ  
عَلَى الْجَنَّةِ وَرَاعَ يُبَارِكُ نَظْرَانِ التَّحْدِي وَالْمَقْرُورِ .



إِلَى اللَّقَاءِ ..  
تَدْبُدُّ أَنْزَمَ سَيِّئًا يَجِبُونَ غَيْرَكَ  
مَا دَسَتْ قَدْرَ قُضَتْ .



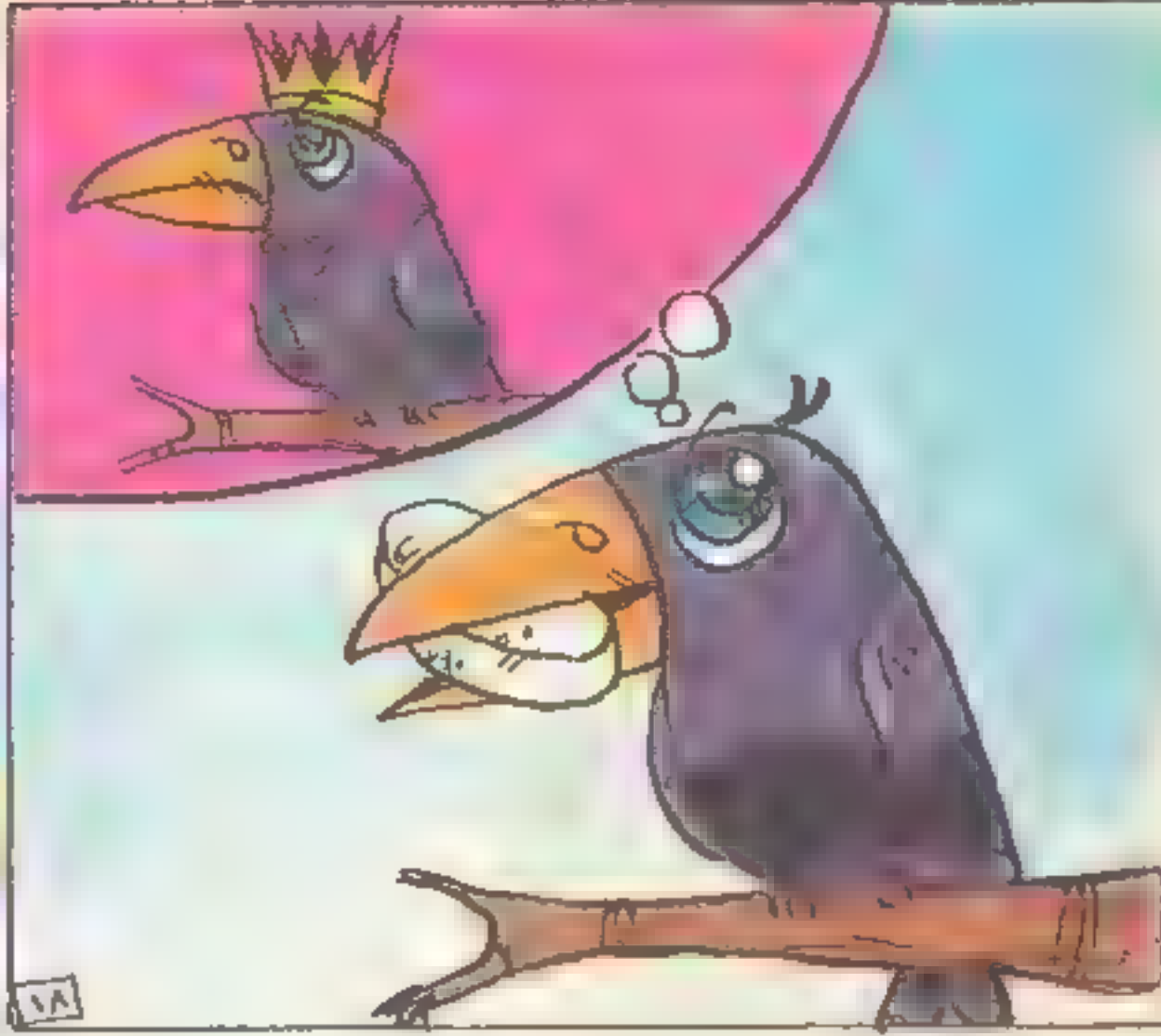
فَابْتَسَمَ الْقُرَابُ سَاحِزًا، فَقَالَ  
الثَّقَلَبُ: إِذِنْ سَأَعْلَمُهُمْ أَنَّكَ  
غَيْرُ مُوَافِقٍ .



وَطَالَ انْتِظَارُ الثَّقَلَبِ فَقَالَ نَحَارِعًا:  
أَرَيْتَنِي الطُّيُورَ دُلُّ بِفَعْلِكَ أَنْزَمَ مَرَّرُوا  
أَنْ يَجْعَلُوا لِي أَمِيرًا عَلَيْهِمْ .







وَتَحِيلَ لِقَرَابِ  
نَفْسِهِ أَمِيرًا  
عَلَى الطُّيُورِ  
فَزَادَ غُرُورَهُ  
وَسَرَّهُ  
أَنَّهُ يَأُونُ  
أَمِيرًا

وَاتَّخَذَ الْقَرَابُ الْقَاذِرَةَ فَقَرَّ الْمِرَاقِقَةَ وَقَبِلَ أَنَّهُ يَتِمُّ كَلِمَةً  
وَاحِدَةً مِنْهُ مُوَافَقَةً.



وَتَسَاقَطَتِ رُمُوحُ النِّمِ  
تَسَابُحُ الْجَبِينَةِ.



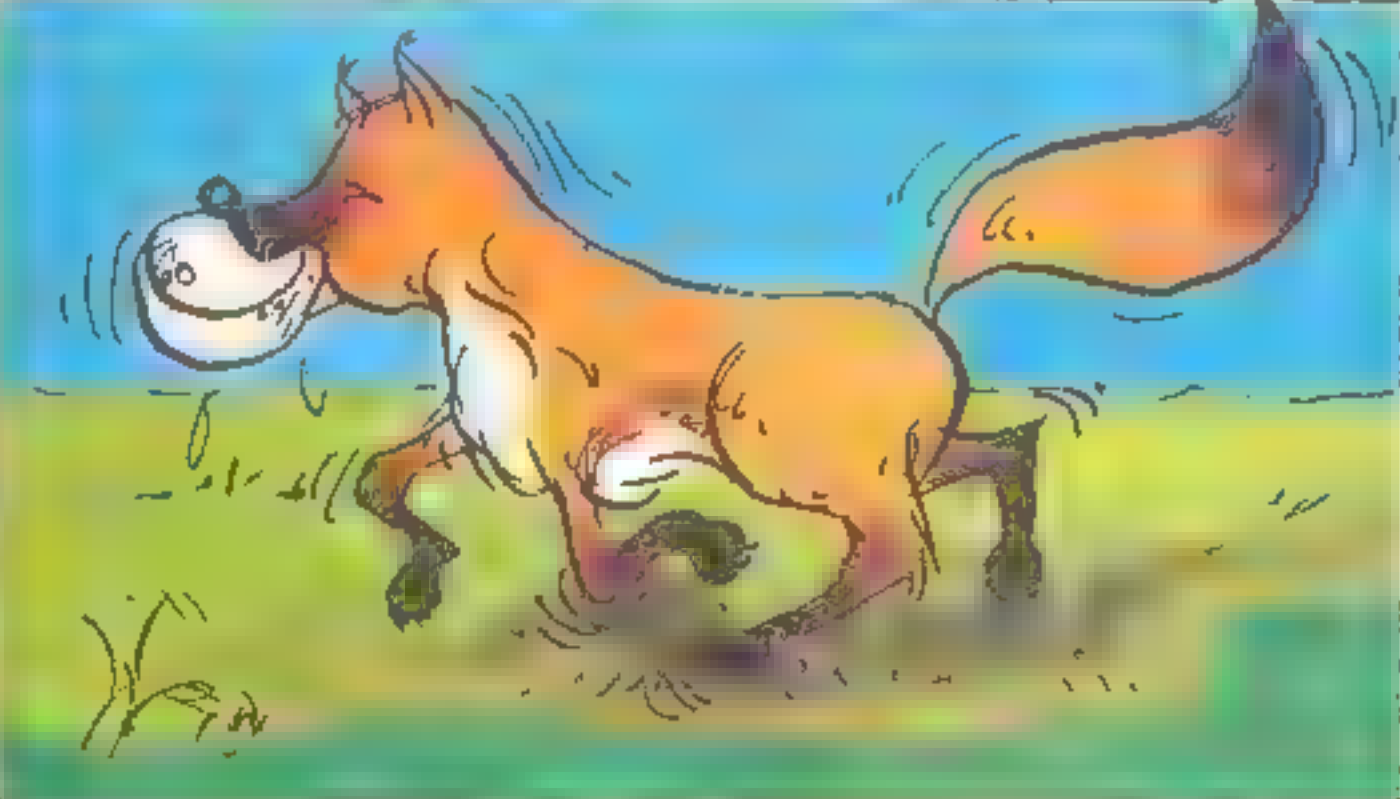
يَا سَاسَ



وَنَزَلَ الْقَرَابُ سَاعَةً  
وَابْقَدَ الثُّغْلَبُ  
قَلِيلًا وَانْتَظَرَ لِيَرَى  
نَتِيجَةَ حِيلَتِهِ.



وَعَمَلَهَا الثُّغْلَبُ سَقِيدًا مَشْرُورًا بِنَجَاحِ حِيلَتِهِ  
وَأُطْلِقَتْ بِهَا بَقِيدًا.



يَا سَاسَ



وانطلق الثعلب بالجينة قريماً .. حتى ان فرقة  
بنجاح حيلة أنسه أن يأكلها، ونسي أن ينبه في سيرة .

تلك كانت نتيجة غرور الثعلب سارح  
هبة الولد .



آه .. كم أنا  
نارم وقزير!



ولم أبو سعيد الثعلب والجينة في قريه  
فقالم اننا هبة أولاده التي غفلوا عنها





يَا لثَقَلِ الْمَاكِرِ  
الْمَقْرُورِ! لَقَدْ  
أَصَابَتْ الطَّلَقَةُ  
ذَيْلَهُ وَقَطَعَتْهُ،  
وَرَأَيْتُ الْجَبْنَ  
مِنْهُ.





رَقَصَ الْوَالِدُ تَفَاصِيلَ قِصَّةِ الْجَنَّةِ.



أَنَا قَدْ أَكَلْتُهَا قَارِئًا  
فَدَلَقْتُهَا التَّغْلِبُ

إِنَّ النَّارَ مُطَهَّرَةٌ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا  
أَنْ نَنْزِعَ مِنْهَا مَا لَا قِسْ  
الْمُرَابَّةَ وَالتَّغْلِبُ وَتَغْلِبَهَا  
لَتَكُونَ مَا هَذِهِ



وَكَانَتْ فَرْحَةً الْأَوْلَادِ كَبِيرَةً بِمَوَدَّةِ وَالِدِهِمْ...  
فَقَدْ كَانُوا قَبْلَ دُخُولِهِ يَتَسَاءَلُونَ بِسَبَبِ الْجَنَّةِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
يَتَوَعَّظُ بِأَنَّهُ أَكَلَ الْجَنَّةَ بِمَفْرَدِهِ.

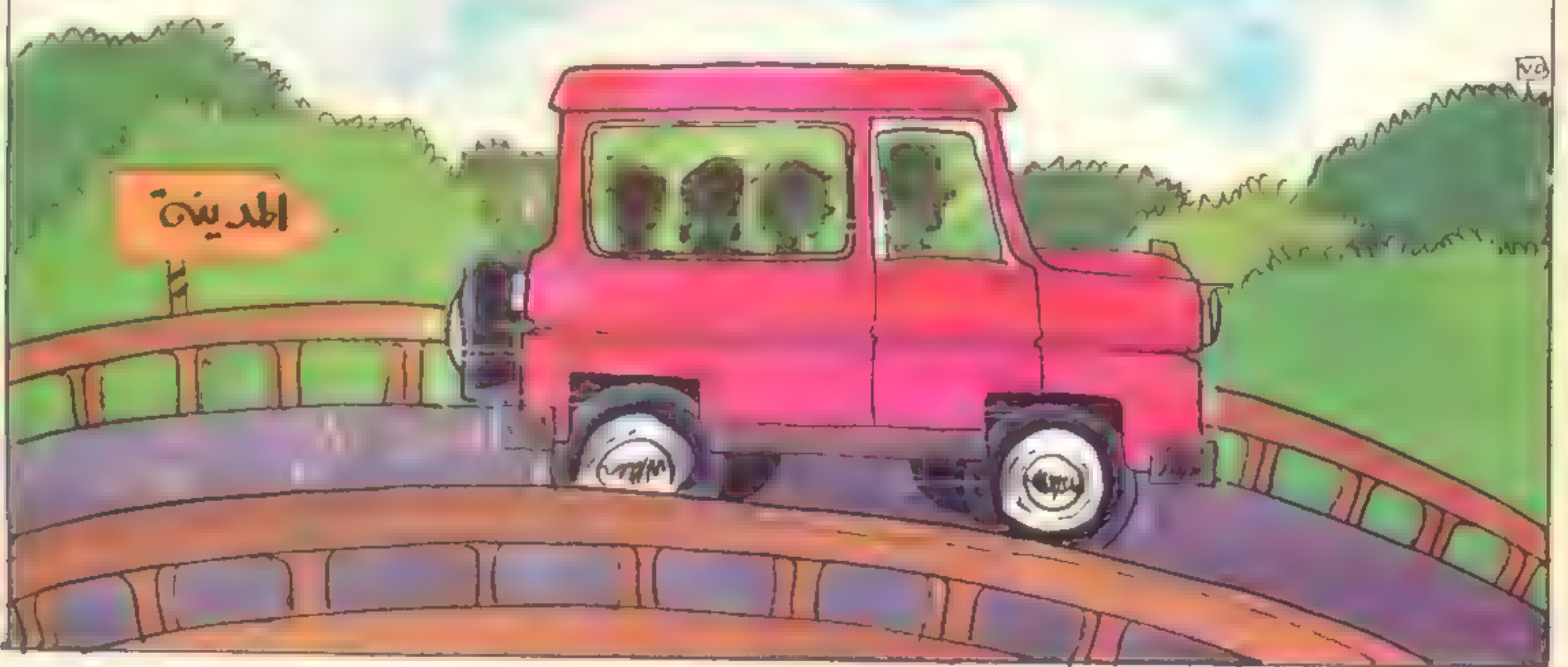
مَا أَصْحَابُ عَوْرَتِكَ يَا أَلِيبُ!



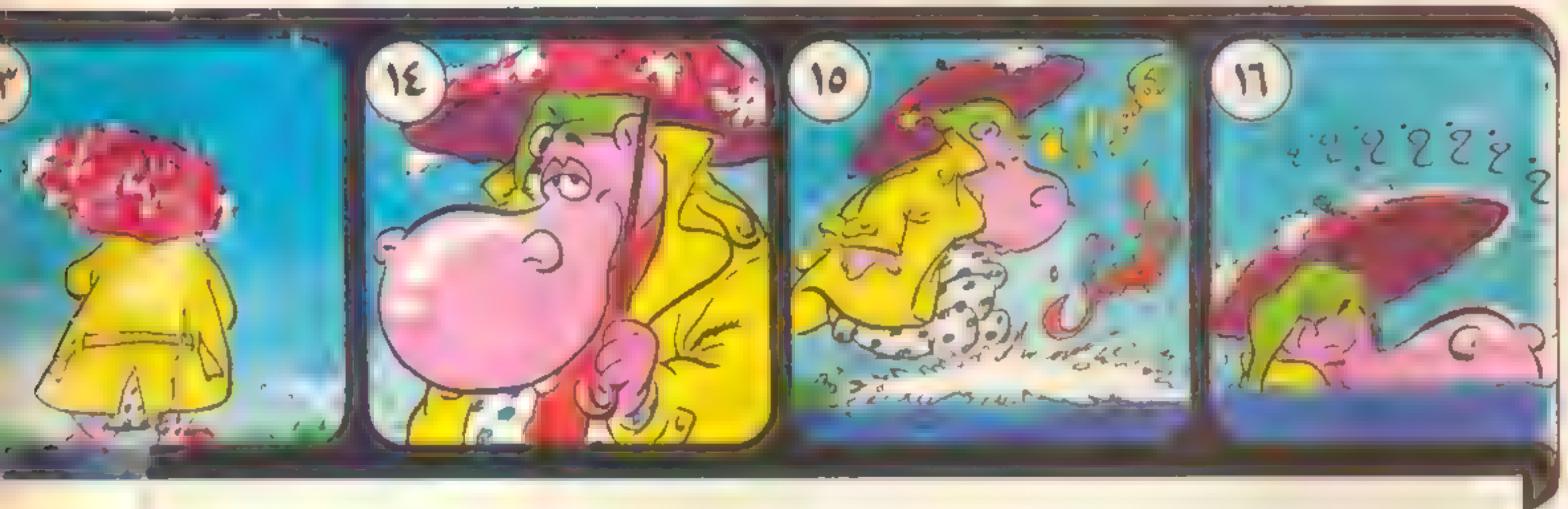
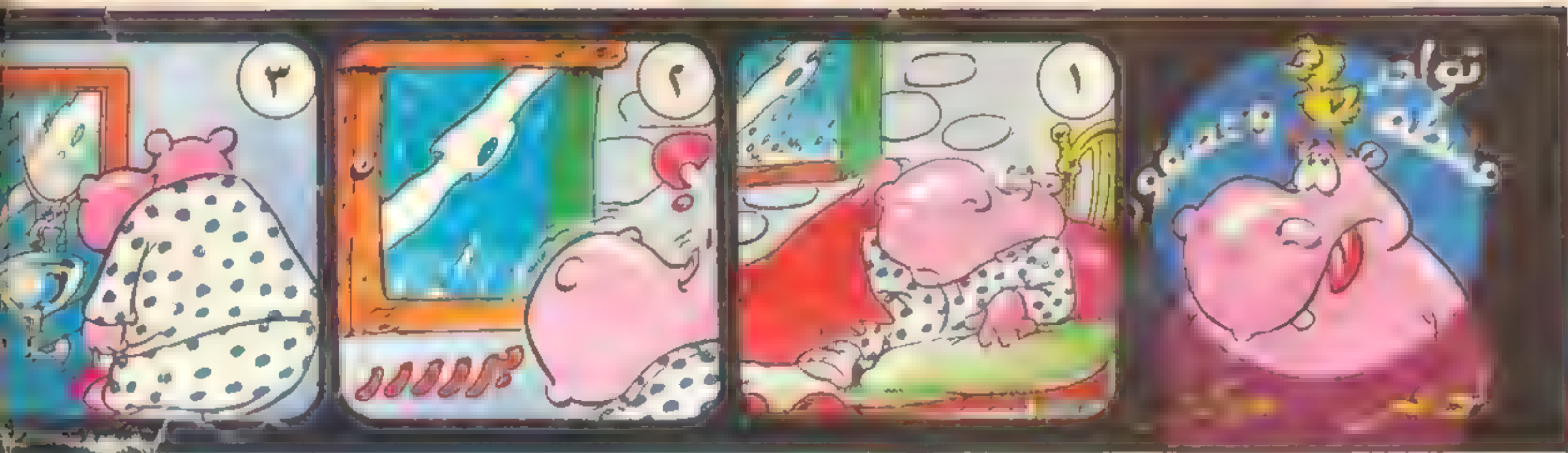
وَعَادُوا مِنْهُمْ بِظِلِّهِمْ سَقْدًا وَتَحْتِ ثَوْنٍ عَنْهُ انْطَبَأَ عَائِرُهُمْ فِي لَهْزَةِ الرَّحْلَةِ. فَقَدْ تَنَزَّلُوا وَتَعَامَلُوا...  
وَكَانَ أَجْمَلُ مَا تَعَامَلُوا مِنْهَا أَلَّا يُبْقُوا طَعَامَهُمْ بِغَيْرِ غِطَاءٍ وَفِي خَسْرَةٍ أَوْ يَتَقَرَّضُوا لِلْفَسَادِ...

وَكَانَ سُورُهُمْ عَظِيمًا عِنْدَ مَا أُعْطَاهُمْ وَاللَّهُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَنَا بِتَغْلِيظِ كُلِّ طَعَامٍ.

تمت







# اجْعَلِ مِنَ التَّعْلِيمِ مَتْعَةً لِأَطْفَالِكَ مَعَ لَعْنَةُ Whiz+Kind™

ويزكيد

من عمر 6 سنوات قد تقرأ سهل الأسماء والشعير  
ويحتوي على مجموعة متنوعة من الألعاب تجعل  
الوالدان يهيا  
هل يمكن أن يكون التعليم متعة؟ نعم مع ويزكيد  
الجديد من شبكة العمل المشالي

ويزكيد

الاختيار الأمثل في مجال العمل  
شبكة العمل المشالي



شبكة العمل المشالي  
مركز الدعم للتعليم  
الخدمات للمشروع التعليمي  
ب ٢٤٦ ٢٤٦  
هاتف خدمة العملاء ٢٤٦  
هاتف  
مركز معلومات وخدمات  
٢٤٦ ٢٤٦







# الفيل يرقص

رسوم: فتيحة

وقف الفيل يراقب الغزالة  
ولهى ترقص بمركات مألوفة  
الرشاقة: قال لها ماذا  
تفعلين؟ قالت في بساطة:  
إني أرقص باليه.. ومألوفاً  
الفيل: أين تعلمين قسماً  
الرقص؟ ردت الغزالة:  
في منة الباليه.. فأمرغ الفيل  
يقول لها: هذين الحس  
لغزة المدرسة في الحال



فم تكن المدرسة تبعه كثيراً عن القافية . واكتشف الفيل أنه كل الحيوانات كانت تفرسها  
فاعدا لقوة: رأى الزرافة ، ولهى تقف على شارب واجهة ، والدة ولهى تسير على سلك  
رفيع . وجهى الأرابية كانت تفتى لها في صوتي وإيدي .. وكانت المقام متفرج في  
خيط عند عرق برغبة الفيل في تقاسم الرقص . ففتت : لقد مسجعت .. أنت صمعت حتماً  
وسبقائك لا تقوى على الرقص . صاع الفيل غاضباً : أنا أقوى من كل الحيوانات  
التي تراها حولك . وبكى يركد كرامة رفع ضلوكه عالياً ولقوى به على المصصة  
فالتفت المدرسة واشتعلت المقام وتوتفت الأرابية عن الغناء .. حسن ..  
نسباً المصة الأولى .. هاويل أنه تعلمت مركاتي .. وأشار للتعليق الذي كان  
يجلس على البيانو أنه يواصل القرفة ..





أوه .. الرقص ليس متعباً .. هكذا  
فكر الفيل وهو يحاول أن يتبع  
خطواته المقام .. رفع خرطومهُ إلى  
أعلى ثم أخذ يتركه يتقاعه .. للحيين  
اليساب .. للقيام .. للحب .. ثم نسي  
الفيل فأترل خرطومهُ إلى الأرض  
بسُرعة . حاول أن يرد في  
حركة سريعة فسقط عاكس  
الأرضية وأحس بالذلم الشديد  
في كل حركته من حبه ..

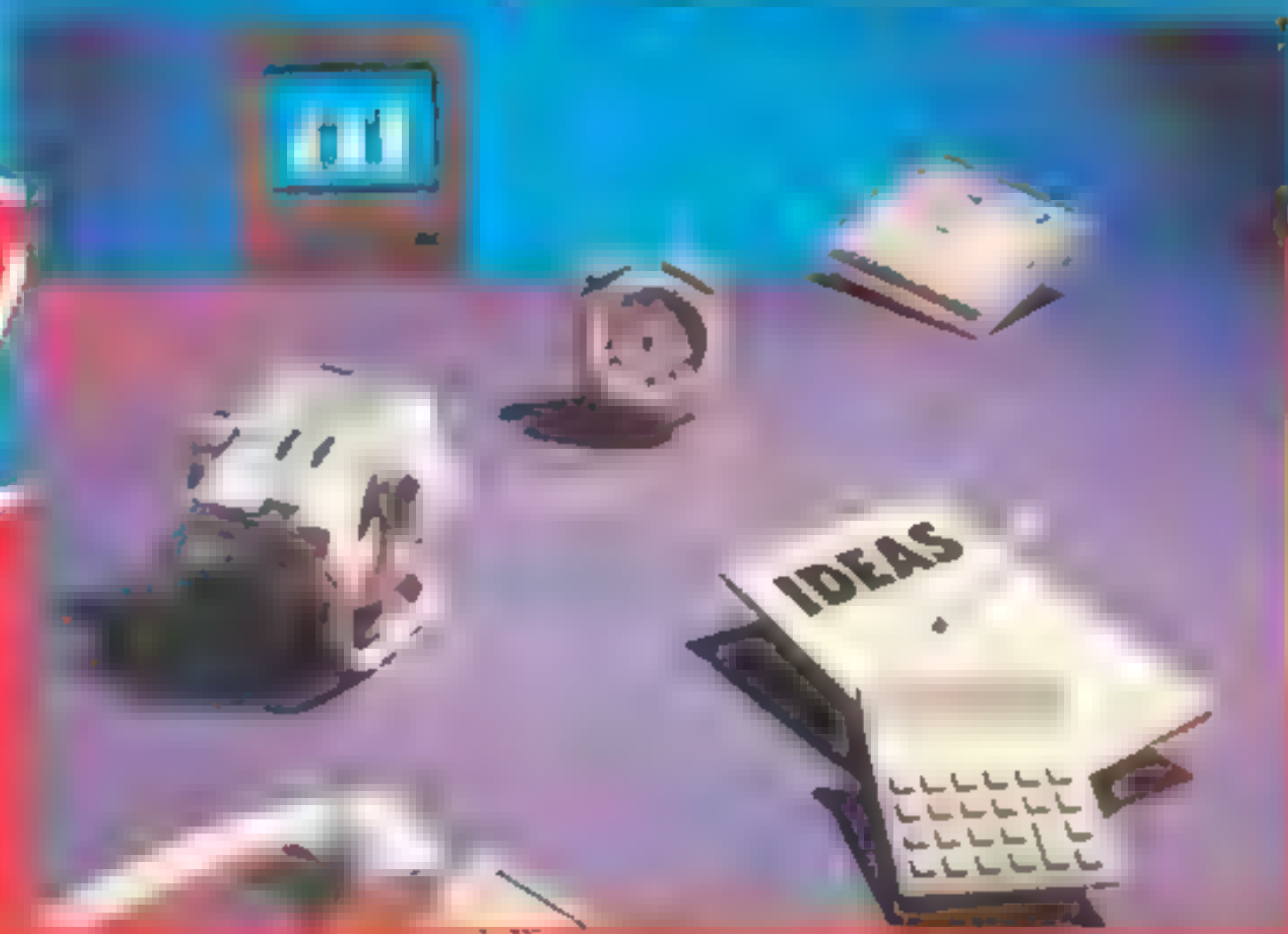


كسرت مائة الفيل .. هذا هو ما قرر الطبيب وهو يهتف به : لا حركة .. جلس الفيل حزينا في حديقة  
المدرسة وهو يشاهد الجميع .. يرقصون وهو ذمهم الذراع عن الحركة .. فكانت أقدامه النيات القارعة من  
بعد شرب من قناريته . لو أنه فقط يستطيع أن يعود إلى القاعة .. زحافات الفزالة ودققت أقدامه .. انحنى  
ثم رارت . ثم مدت ياقها ودفعت رأسها وتالقت عيناها الجنيان . كانت ترقص له ذممة .. تبعه داخله شعور من  
الراحة والفرح .. ونسى الفيل ألامه بآية .. وخطاياه وحذبه . وأدرك أنه ليس من المرح أن يكون راقصا حتى  
يكون تعباً .. وبدأ يصفو لها وترفع خرطومهُ غالياً .. ولم يفت يشعر بالوحدة .



# قویاقت

نحن جميعاً نحب أن نلعب ، في أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها ، في هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات



100

الحلقة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

صَدَقَ فِي هَذِهِ وَتَعَمَّدَ كِتَابُ شَيْءٍ عَمَّا . . . إِلَّا أَنْ مُعْظَمُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ إِلَّا

عن قيس بن عمار السدوسي قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول لا ينفعكم الله إلا بما تحفظون

في ذلك اليوم الذي كان فيه قد خرجت من بيتي  
في ذلك اليوم الذي كان فيه قد خرجت من بيتي

وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ نَسَبُهُ عَلَى سَبْعٍ وَخَمْسٍ بِمَجْمَعٍ وَفِيهِ

شیرد اسفندی کی سب رسد و دیو کی و میج خدا خلق عظیمه  
و اشک بر باله میخیزد بر جسمه سستی و خلق

فَكَرِهْتُ أَنْ يَسِيرَ لِي فِي الْمَدِينَةِ عَلَى نَكَبٍ أَوْ عَلَى قُرْحٍ أَوْ عَلَى

لَا تُحِثْنِي وَحْدَهُ أَوْ يَوْمَ عَمْدٍ بِمَدْرَدٍ سَامِعَةٍ خَلِيٍّ خَمِيٍّ

...میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الحلقة الثانية

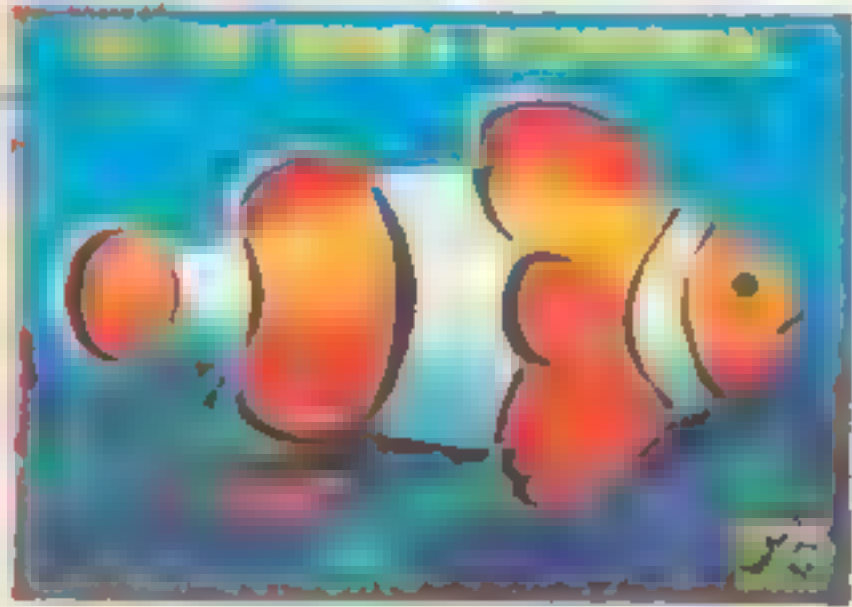
تكملة من سيرتكم وسمه بكنى شمع عوفية في حياكم امه  
 محمد شاذل سرك سرك او على شمع عوفية في حياكم امه  
 شمع - عن حطير السباقي بعدا عنه قدر ما كونه وذهب بشفافه في  
 مدون

و علی علی فاد ندره نسای - بریدی خوده ، فیه بشکوات خط  
مکرم رسد ، ولا تشیر مہا لا عید فقط . و فیما علی بدید حتی  
نسبح - نسبح بقوہ علی محمد نذرہ . و فی قصورہ بشیر شد  
سرد و محمدی بدید مہا ندرہ نسای بریدی فاد

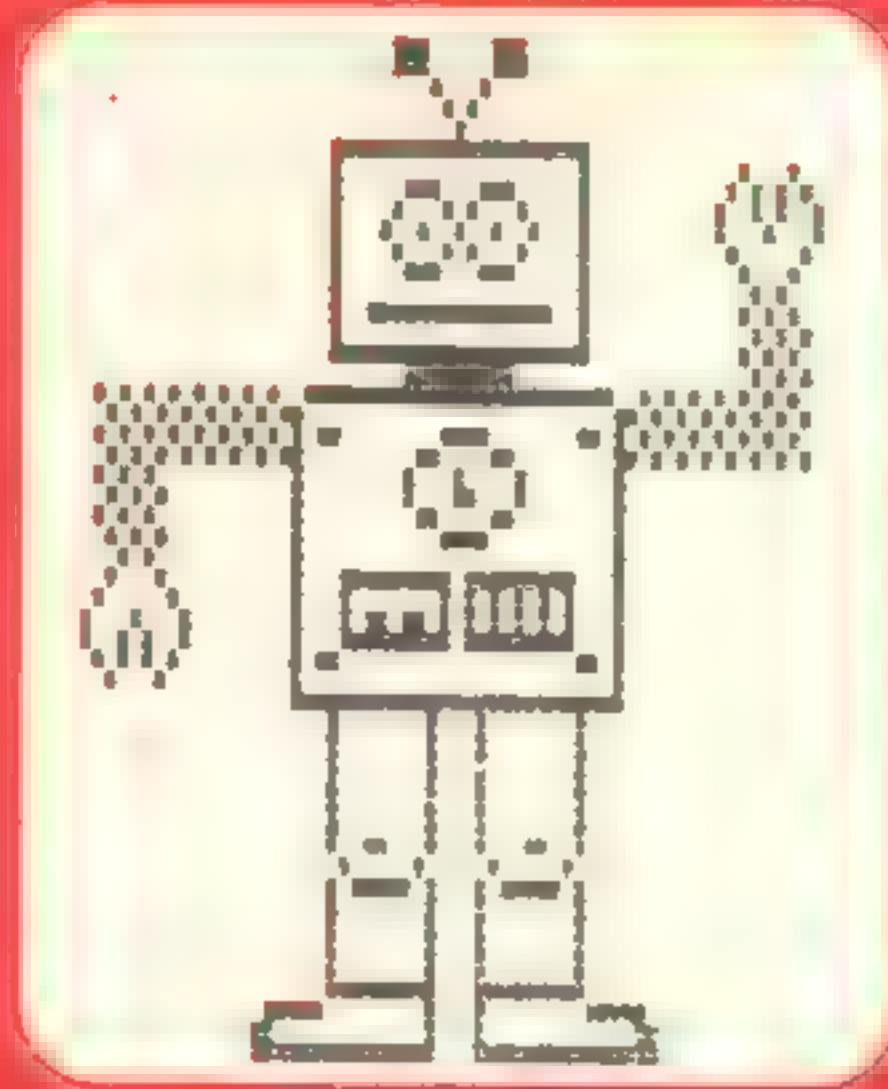




## طواغ الريد



بناءا على طلب العديد من الاصدياء  
اقدم لكم لعدة اعداد قادمة أشهر مجموعات  
طواغ الريد في عالم الحيوان والسات  
أندأها مجموعة الاسماك .. وهي أشهر  
مجموعة لأسماك الزينة التي تستعمل في أحواض  
السمك المنزلية .. وهذه المجموعة تسمى  
الانواع : أنجيلو وهي سمكة تتميز باللون  
الاررق الزهري ، بيز ماريورا ، كوربو ابرو  
والتي تظهر متميزة بالخطوط الصفراء  
الطولية ، أحرا بيريارو وهي من أشهر أنواع  
الأسماك المفصلة في الأحواض سرله



NINJA  
KANE  
COMBAT SHOOT  
THUNDER CATS  
CALIFORNIA GAMES  
RENEGADI  
INDIANA JONES  
GUNSHIP  
STAR WARS



فند سارة الساق يرتدى الخوذة الواقية

فند يوضح الملابس المنطه لندته

مظفر فند سارة الساق اليد المسافه





## سر الأوراق المختفية

قصة: بابا صالح

رسوم: عفت حسنى

ملخص ما نشر : وزع أعضاء الفرقة ٤٧ أنفسهم على مداخل ومخارج النادي لتكون تحت مراقبتهم .. ولكن حدثت مفاجأة ..

### ( الحلقة السادسة )

اتفق فاخر مع طاهر على أن يذهب هو إلى فريق الاسكواش ، وأن يذهب طاهر إلى فريق لكرة الطائرة . غير أن كليهما ، ما إن وصل إلى مقر الفريق ، حتى وجد غضباً هائلاً وثورة عارمة !

فى الساحة المقابلة لملاعب الاسكواش جلس فاخر يرقب اللاعبين الذين تجمعوا حول مدبرهم القتيب سعيد سليمان ... وكان يسر ثورتهم وغضبهم ، أن الوقت يمضى بسرعة دون أن تكون هناك خطوات إيجابية فى الاستعداد للسفر لدخول البطولة . عجز أن سعيداً كانت له وجهة نظر أخرى . . قال

« لقد لاحظت فى مبارياتنا العالمية السابقة ، أن لاعبي يربون إلى الملاعب كى يواجهوا صعوبات عظيمة أمام اللاعبين الآخرين ، ولولا حسن

تدريسا ، لما حصلنا على تطويله جيدة ! »  
قال محمود صلاح اللاعب الأول ، وبطل النادي بلامنازع :

« المشكلة أنى كلما نازلنا لاعبا دوليا ، كنت أفاجا بأنه يعرف نقاط ضعفى قبل أن يعرف نقاط قوتى ، وهذه مشكلة ... ! »

« ليست مشكلة يا محمود ... فلا بد لخصمك أن يعرف كيف يتصر عليك ! »

« لكنى لا أعرف نقاط ضعفه إلا بعد أن تكون المباراة قد قطعت شوطا ! »

« هل سمعتم ما قاله عم فرج بالأمس لأحد أعضاء الفرقة ؟ ! »

نار لاعب آخر فى وجه سعيد :

« هل تصدق يا سعيد مثل هذا الكلام . »

أنهم مجموعة من الصبية يلغون ويقطعون أوقات فراغهم فيما لا ينفع ! ..

هنا تقدم فاخر من المجموعة التى كانت تحيط بالمدرّب قائلا :

« ربما كنا صبية بالفعل يا اخ غلام ... لكننا لا نقطع أوقات فراغنا فيما لا يفيد كما نظن ! »

هنا التفت إليه اللاعب متفعلا :

« هل تعتقد أن الأوراق التى اختفت تعنى شيئا ؟ ! »

« بالتأكيد ، والألما اختفت ! »

« هذه الألعاب يريدون أن يشغلونا بها عما هو أهم ! »

« ماذا تقصد ؟ ! »

« أقصد أن علب الأفكار فى ورقة ضاعت أو ملئت اختفى ، إن ما علينا الآن ، هو أن نستعد لتلك المباريات التى تبدو وكأنها حرب طاجنة فى سبيل التفوق بين الأمم ! »

صاح سعيد ناهرا اللاعب :

« هذا خطأ يا غلام .. الرياضة ليست حربا طاجنة ، لكنها مباريات تخصوصها الافراد والفرق من أجل التنافس الشريف والسلمى بين الأمم ! »

قال دحر

« لكنك لم تجب الأخ سعيدا عن سؤاله ؟ ! »

« وما هو هذا السؤال ؟ ! »

« هل سمعت ما قاله عم فرج ، وهو رياضي قديم ومدرّب قدير ؟ ! »

« نعم سمعت .. والرياضة علم حقيقى ، علينا أن ندرس هذا العلم فى حركاتنا وتصرفاتنا فى الملاعب ... إن الجسم الإنسانى يا أخ فاخر ليس آلة صماء ، لكنه بالقطع خاضع لقوانين غلبت أن ندرسها ! »

« ليس هذا فقط ! »

« وماذا تريد أن تقول ؟ ! »

« أريد أن أقول أن ثمة فكرة حظرت ببالى وأنت سحبت مع الأخ سعيد متفعلا ! »

« لقد قلت كلاما كثيرا ! »

« نعم ... لكك قلت إنك كلما سافرت إلى الخارج ، فوجئت بمنافسك يعرف عنك كل نقاط ضعفك ، دون أن تعرف انت عنه نقاط ضعفه إلا إذا قطعت المباراة شوطا ! »

« هذا صحيح ! »

« إذن فعليك أن تضع علامة عندك أن تفكر فى الأسباب أو السبب ! »

قال فاخر هذا وهو يتصرف على حبل ... كان فى أشد الحاجة إلى لقاء طاهر ... الآن !

\*\*\*

عندما انتهى فاخر من حديثه مع سعيد ، وجد كلا منهما قد صدق المشحة عنهما . وسهم الكلام نفسه ، فادرك أن هناك مات محتاج لمرئيه فى السدى ، وأن هذه الأزمات كانت كمنة تحت السطح ، حتى فحرتها تلك الحادثة العجيبة

العجيبة الأوهى اختفاء تلك الأوراق الخاصة بحالة بعض الفرق الصحية !

ولقد التفت أفكارهما ، وهما غائداً إلى الحفرة الدائم للفرق ، على أن ثمة شكوك ، سحرة نذات تظهر ، حول سفر الفرق إلى خارج

وعلاقة هذا بالأوراق المختفية !

\*\*\*

اختار باسم مكانا منزويا فى ذلك البهو الصغير الذى يواجه مكتب مدير النادي ، واستعار كتابا من مكتبة النادي تظاهر بالإهتمام فى قراءته ... بينما

وقفت مكين عند الباب المؤدى إلى بهو الابدى مع فريق من الصحاب ، كانوا قد انتهوا ليتوجه من

اختار باسم مكانا منزويا فى ذلك البهو الصغير الذى يواجه مكتب مدير النادي ، واستعار كتابا من مكتبة النادي تظاهر بالإهتمام فى قراءته ... بينما

وقفت مكين عند الباب المؤدى إلى بهو الابدى مع فريق من الصحاب ، كانوا قد انتهوا ليتوجه من

اختار باسم مكانا منزويا فى ذلك البهو الصغير الذى يواجه مكتب مدير النادي ، واستعار كتابا من مكتبة النادي تظاهر بالإهتمام فى قراءته ... بينما

وقفت مكين عند الباب المؤدى إلى بهو الابدى مع فريق من الصحاب ، كانوا قد انتهوا ليتوجه من

اختار باسم مكانا منزويا فى ذلك البهو الصغير الذى يواجه مكتب مدير النادي ، واستعار كتابا من مكتبة النادي تظاهر بالإهتمام فى قراءته ... بينما



تدريباتهم الرياضية، وراحوا يعدّون العدة للخروج في رحلة ينظمها النادي إلى البحر الأحمر!

في حوالي الساعة الحادية عشرة فوجيء مكين برجل أجنبي يتقدم من المجموعة الواقعة، سائلاً عن مكان مكتب مدير النادي... وعندما استفسر منه الصحاب عن سبب بحثه، قال: إنه موظف في شركة تجارية تتبع إحدى الدول الأوربية، وأنه جاء إلى مصر مندوباً عن شركته... ولما كان من هواة لعبة الاسكواش راكيت، فلقد رأى أن يطلت الانضمام إلى النادي حتى يمارس هوايته طوال بقائه في البلاد.

استمع مكين إلى حديث الرجل الذي غادرهم بعد أن دلّوه على مكان مكتب المدير، وقد خطلت بباله فكرة بدت له في البداية غريبة، وكان السؤال الذي تصاعد في رأسه هو: هل هي مصادفة أن يكون الرجل من جنسية اللاعب المنافس نفسها لبطر الاسكواش «محمود صلاح» أم أن في الأمر شيئاً آخر؟! غير أن باسمًا، من مجلسه هذا متظاهراً بقراءة الكتاب، قد لمخ شيئاً بدا له وكأنه نوع من الخيال... فعندما كان هذا الرجل بالذات، يعبر لهو في طريقه إلى مكتب مدير النادي

التقى بالسيد حسين مصطفى، وكان هو الآخر في طريقه إلى مكتب المدير يحمل أوراقاً في حاحه إلى توقيع غير أن باسمًا، قد لمخ شعاع انشامة ارتسمت على شفاه لرحلتي، مجرد شعاع ظهر واحمى سرعة

ثم تصرف كل منهما على أنه لا يعرف الآخر!

ولقد قرأ قرار باسم، غنى أن يلتقي بالمدير عقب زيارة هذا الأجنبي... وعندما التقى به، سأله إن كان قد عرف مودة الأوراق التي اختفت مرة أخرى... وقال المدير باسمًا: «يبدو أنها كانت ضائعة من السيد حسين مصطفى، وعندما وحدها جاء وأبلغ بذلك!»، «ما الذي تغنيه يا سيدي المدير؟»، «أعني أن المشكلة انتهت، وأن على الفرقة ١٧ أن تكف عن البحث عن شيء وهمي!»،

وهكذا خرج باسم من مكتب المدير وهو يضرب أخماساً في أسداس... هل يتوقف الفريق عن البحث كما طلب المدير... أم يستمر حتى يكشف عن تلك الألغاز العديدة التي واجهتهم ١٩

أما عابد ودليل، اللذان

تكفلا بمراقبة مكتب السيد حسين مصطفى فلقد كانا، عندما كان

مؤعد اجتماع الفريق، في حالة من التوتر والدهشة، لفتت أنظار الجميع... وعندما سألهما باسم عن سر ذلك الانفعال البادي عليهما، طلبت عابد منه أن يظموا لمناقشة، حتى يستطيعوا تجميع كل المعلومات التي عاؤوا بها، ثم محاولة فك طلاسم هذا اللغز الغريب! وراح كل عضو من أعضاء الفريق يحكى كل ما صادفه... وكان الجميع يذون منصتين في إنتباه شديد، كلما تحدث واحد من زملائهم، حتى إذا انتهوا من سرد ما واجهوه، قال عابد: «إذن، نعم كارم النجار يرى أن أحداً لا يمكن أن يدخل الغرفة إلا المدير أو هو!»،

«نعم!»،

هكذا قال دليل... فأردف عابد:

«وإذا استبعدنا عم كارم، فلن يبقى أمامنا سوى المدير!»،

عند عابد في مكانه وهو يستعد للحديث:

«إلى استعد كلا الشخصين،

المدير وعم كارم!»،

«دون قمن كسر الدرع

يا عابد ١٩»





بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ : صدق الله العظيم

## ميلاد نبي

لا تخافى يا ابنة عمران ..  
ما قصدتك بشوء أو شر .. إنما أنا  
رسول من رب العالمين .. وقد جئت  
لأهب لك غلاماً زكياً ..  
هنا فقط إطمأنت مريم .. وذهب

كانت السيدة الفاضلة مريم ابنة  
إمران وأم النبي عيسى عليه السلام من  
أنقى وأطهر نساء العالمين .. وقد  
اضطفتها الله سبحانه وتعالى وضرب بها  
المثل في التقوى والصلاح ، وفضلها  
على جميع النساء ..

وذاث يوم كانت مريم في  
المحراب مشغولة عن الدنيا من حولها  
بصلاتها وضراعتها وخشوعها لله  
تعالى ، حينما سمعت وقع أقدام  
تقرب منها ، فلما انتهت من صلاتها  
رفعت رأسها والتفت إلى مصدر  
الصوت ، فرأت إنساناً يقف بالقرب  
منها .. تعجبت مريم من هذا الرجل  
العريب الذي يقتحم عليها حلوتها  
وينطع عليها صلاتها .. واستعادت  
مريم في نفسها من هذا الغريب ، خوفاً  
من أن يكون قد قصد بها بشوء .. لكنها  
الرجل العريب قال لها ..

## آية ومعنى

قال الله تعالى في سورة الملوك :  
« هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا  
فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ  
الْمُشُورُ » .

( صدق الله العظيم )

في هذه الآية الكريمة يبين الله تعالى  
أنه هو وحده الذي ذلل لنا الأرض وخلقها  
في صورة صالحة للزراعة ، فلم يجعلها  
كلها أرضاً صخرية لا تصلح لإنبات  
الزروع .. وذلك حتى تتمكن من  
العيش عليها بلا مشقة وحتى تتمكن من  
زراعتها والاستفادة بخيراتها ..  
وهو سبحانه الذي سخر لنا الأرض وتكفل  
بحفظها ، فلا تهتز أو تميل بنا وبما عليها  
ومن عليها .. ثم أمرنا سبحانه أن نمشي  
في جبالها ووديانها وفي أطرافها  
وجوانبها ، وأن نستفد بخيراتها ونأكل من  
رزق الله في البر والبحر والجو .. ثم بين  
سبحانه أن نهاية العباد ومصيرهم في  
النهاية هو الرجوع إليه وذلك كله من  
رحمة الله بنا ، فلو شاء لجعل الأرض  
غير مستقرة ، أو جعلها أرضاً غير مهيأة  
وغير صالحة لإخراج الرزق لنا ،  
ولو شاء سبحانه لأرسل علينا الكوارث  
الطبيعية والآفات المهلكة لكنه سبحانه  
وتعالى رحيم بعباده ..

## صلاة السنة

يُصَلِّي المسلم في اليوم والليلة  
خمس صلوات ، هي الصلوات التي  
فرضها الله علينا .. وهذه الصلوات  
هي : صلاة الفجر ، وصلاة الظهر ،  
وصلاة العصر ، وصلاة المغرب ،  
وصلاة العشاء .. وتسمى هذه الصلوات  
بالصلوات المفروضة ..

وهناك صلوات أخرى يؤديها المسلم  
بالإضافة إلى الصلوات المفروضة ..  
منها صلاة السنة ، وصلاة التهجد ،  
وصلاة قضاء الحاجة وصلاة الجنازة ،  
وصلاة التراويح وغيرها من الصلوات  
التي كان يؤديها الرسول صلى الله عليه  
وسلم تطوعاً وزيادة منه في التقرب إلى  
الله تعالى ..

وصلاة السنة هي الصلاة التي كان



## إِجَابَاتُ

### أَسْئَلَةُ قَصِيدَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ

نشرنا في العدد السابق قصيدة  
«محمد صلى الله عليه وسلم»  
وأبغناها ببعض الأسئلة يسرنا أن نشر  
في هذا العدد الإجابات النموذجية لمن  
يحب أن يتأكد من صحة إجاباته ..

١- إنَّ مُحَمَّدًا ﷺ هُوَ أَكْمَلُ خَلْقِ اللَّهِ  
وَأَعْظَمُ لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَرْسَلَهُ رَحْمَةً  
لِلْعَالَمِينَ جَمِيعًا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَفِي كُلِّ  
مَكَانٍ ، وَهُوَ قُدْرَةُ النَّاسِ جَمِيعًا فِي سُلُوكِهِ  
وَأَعْمَالِهِ ، وَقَدْ قَالَ عَنْهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي  
سُورَةِ (ن) «وَأَنْتَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ» .  
وَقَالَ عَنْ نَفْسِهِ «أَدْبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ  
تَأْدِيبِي» .

٢- الآيَةُ الْمُقْصُودَةُ فِي السُّؤَالِ الثَّانِي  
هِيَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ :  
«الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ، وَاتَّمَمْتُ  
عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا»  
الآيَةُ (٣) .

٣- الآيَةُ الْمُقْصُودَةُ فِي السُّؤَالِ الثَّالِثِ  
هِيَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
«قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي  
يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ  
رَحِيمٌ» ، الْآيَةُ ٣١ .

٤- الْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ بِمَا يَأْمُرُنَا بِهِ  
مُحَمَّدٌ ﷺ لِأَنَّهُ لَا يَنْطِقُ عَنْ هَوَى وَلَا يَقُولُ  
إِلَّا الْحَقَّ ... وَهُوَ الَّذِي سَمَّاهُ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ الرَّؤُوفَ الرَّحِيمَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ  
فِي سُورَةِ التَّوْبَةِ الْآيَةُ (١٢٨) :  
«لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ  
عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ  
رَؤُوفٌ رَحِيمٌ» .

صِفَاتِ الطِّفْلِ الَّذِي سَتَحْمِلُ بِهِ  
وَتَضَعُهُ .. سَيَكُونُ اسْمُهُ عِيسَى ..  
وَسَوْفَ يَكُونُ وَجِيهًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ  
النَّاسِ .. وَعِنْدَ مِيلَادِهِ سَوْفَ يَكَلِّمُ  
النَّاسَ بِكَلَامٍ لَا يَقُولُهُ إِلَّا الْعُقَلَاءُ  
الْمُحْكَمَاءُ النَّاضِجُونَ مِنَ النَّاسِ ..  
وَسَوْفَ يَكُونُ هَذَا الْغُلَامُ نَبِيًّا مُرْسَلًا مِنْ  
اللَّهِ لِهَدَايَةِ قَوْمِهِ إِلَى الطَّرِيقِ  
الْمُسْتَقِيمِ .. طَرِيقِ اللَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ .

وَهَكَذَا انْفُخَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ رُوحِهِ فِي  
مَرْيَمَ فَحَمَلَتْ **بِالنَّبِيِّ عِيسَى عَلَيْهِ**  
**السَّلَامُ** ، أَصْبَحَتْ مَرْيَمُ تَحْمِلُ فِي  
دَاخِلِهَا النُّورَ الرَّبَّانِيَّ الْعَظِيمَ  
وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ سَرِيعَةً

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ مَرْيَمُ بِالْقَرْبِ مِنْ  
نَخْلَةٍ فَشَعَرَتْ بِأَعْرَاضِ الْوَضْعِ وَالْآلامِ  
الْوِلَادَةِ .. خَافَتْ لِحِطَّةِ الْمِيلَادِ ،  
فَوَضَعَتْ مَرْيَمُ الطِّفْلَ .. الطِّفْلَ  
الْمُعْجَزَةَ ، الَّذِي صَارَ فِيمَا بَعْدُ نَبِيًّا لِبَنِي  
إِسْرَائِيلَ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى  
النُّورِ .

وَهَكَذَا كَانَ مِيلَادُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
مُعْجَزَةً مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ..

وَالَّذِي يُؤَدِّي صَلَاةَ السَّنَةِ بِشِيئِهِ اللَّهُ  
تَعَالَى عَلَيْهَا ، وَالَّذِي لَا يُؤَدِّيهَا لَا يُعَاقَبُ  
عَلَى تَرْكِهَا ، وَلَكِنْ مِنَ الْأَفْضَلِ لِلْمُسْلِمِ  
أَنْ يُؤَدِّيَهَا إِقْتِدَاءً بِالرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَعَمَلًا بِسُنَّتِهِ ، وَلِأَنَّ صَلَاةَ السَّنَةِ  
تُسَدُّ النِّقْصَ الَّذِي قَدْ يَوْجَدُ فِي الصَّلَاةِ  
الْمَفْرُوضَةِ ..

عَنْهَا الْخَوْفُ .. ثُمَّ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا .  
«الْحَمْدُ لِلَّهِ .. إِذَنْ فَالَّذِي أَرَاهُ  
أَمَامِي لَيْسَ بَشَرًا .. وَلَكِنَّهُ الرُّوحُ  
الْأَمِينُ .. الْمَلَكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ» .

لَكِنَّ مَرْيَمَ أَخَذَتْ تَتَأَمَّلُ كَلِمَاتِ  
الرُّوحِ الْأَمِينِ جِبْرِيلَ .. لَقَدْ قَالَ لَهَا  
إِنَّهُ جَاءَ لِيَهَبَ لَهَا غُلَامًا .. وَتَسَاءَلَتْ  
مَرْيَمُ فِي حَيْرَةٍ :

«وَلَكِنْ كَيْفَ يَكُونُ لِي غُلَامٌ ؟ كَيْفَ  
أَنْجِبُ طِفْلًا وَأَنَا لَمْ أَنْزُوجْ بَعْدُ ؟» .  
وَأَجَابَهَا الرُّوحُ الْأَمِينُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ :

«لَقَدْ أَخْبَرَنِي رَبِّي سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
بِأَنَّ هَذَا أَمْرٌ هَيِّنٌ .. فَهُوَ سُبْحَانَهُ الَّذِي  
خَلَقَ آدَمَ مِنْ غَيْرِ أَبٍ أَوْ أُمٍّ .. خَلَقَهُ مِنْ  
تُرَابٍ . وَهُوَ سُبْحَانَهُ الَّذِي خَلَقَ حَوَاءَ  
مِنْ غَيْرِ أُمٍّ . خَلَقَهَا مِنْ عِظَامِ آدَمَ .  
وَهُوَ سُبْحَانَهُ الَّذِي خَلَقَ الْكَوْنُ كُلَّهُ مِنْ  
الْعَدَمِ .. ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ قَضَى هَذَا  
الْأَمْرَ وَهُوَ سُبْحَانَهُ يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ  
مِيلَادِ هَذَا الْغُلَامِ مُعْجَزَةً وَآيَةً وَرَحْمَةً  
لِلنَّاسِ» .

كَانَتْ هَذِهِ الْبَشِيرَى تَحْمِلُ لِمَرْيَمَ

يُؤَدِّيَهَا الرُّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ  
أَوْ بَعْدَ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ .. وَهِيَ :  
رَكَعَتَانِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ تَسْمَى سَنَةً  
الْفَجْرِ ، وَأَرْبَعُ رَكَعَاتٍ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ  
وَرَكَعَتَانِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ .. وَأَرْبَعُ  
رَكَعَاتٍ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَرَكَعَتَانِ بَعْدَ  
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَرَكَعَتَانِ بَعْدَ صَلَاةِ  
الْعِشَاءِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى رَكَعَتَي الشُّفْعِ  
وَرَكَعَةِ الْوَتْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ..



# خالد بن الوليد

## سيرة الله المصطفى

قال خالد بن الوليد رضي الله عنه :  
«لقد شهدت مائة غزوة ، وما في  
جسدي موضع شبر إلا وفيه ضربة سيف  
أو طعنة رمح أو رمية سهم .. وهانذا  
أموت على فراشي كما يموت البعير ،  
فلا نامت أعين الجبناء» .

ولد خالد بن الوليد في مكة قبل الهجرة  
بخمسة وعشرين عاماً .. وكان أبوه الوليد  
بن المغيرة من كبار المكذبين لرسول  
الله ﷺ ، الذين حاربوا الإسلام بقوة  
وضراوة ..

ورغم جو الشرك الذي نشأ فيه خالد ،  
فقد هداه الله إلى الإسلام وإن كان ذلك  
قد جاء بعد هجرة الرسول والمسلمين  
إلى المدينة بسنوات .. فكان خالد بعد  
انضمامه إلى المسلمين بمشيئة الله قوة  
قاهرة للكفار والمشركين .. وقد جعل الله  
على يديه انتصار الإسلام وتأمين أرضه  
ودولته والعمل على نشره في كل مكان  
داخل الجزيرة العربية وخارجها في  
العراق والشام ..

قال عنه الرسول ﷺ قبل إسلامه :  
«ما مثل خالد من جهل الإسلام ،  
ولو أنه جعل نكايته على المشركين لكان  
خيراً له ولقد مناه على غيره» .

فلما بلغ ذلك الكلام خالداً بن الوليد  
هاجر إلى المدينة ، وأعلن إسلامه ، ثم

انضم إلى جيش المسلمين .. وصار  
موضع ثقة النبي الكريم ..

ومنذ إسلامه بدأ خالد صفحات جهاده  
المشرقة مع النبي لتثبيت الدعوة إلى  
الله .. وجمع كلمة العرب عليها ،  
والدفاع عن الإسلام في مواجهة من  
تربصوا به من الأعداء .. وبعد أن كان  
خالد حرباً على الإسلام والمسلمين ،  
صار حرباً على الكفار والمشركين ..

وكان أول انتصارات خالد ، هو إنقاذه  
جيش المسلمين في غزوة «مؤته» حين  
تكاثر عليه قوات الروم بعد أن استشهد  
القواد الثلاثة الذين عيّنهم النبي ﷺ لقيادة  
الجيش .. فحمل خالد لواء الجيش  
وقاده بذكاء نادر نحو الإنسحاب ، بعد أن  
أوهم جيش الروم بوصول مدد كبير إلى  
جيش المسلمين .. وبذلك تمكن من  
إنقاذ جميع الجيش من هلاك كان  
محققاً .. وقد أيد النبي ما فعله خالد وأثنى  
عليه حفاظه على أرواح المسلمين ..

بعد ذلك شهد خالد مع النبي ﷺ  
غزوات عدة منها فتح مكة وغزوات حنين  
والطائف ..

وبعد وفاة النبي ﷺ ، وتولى أبي بكر  
الخلافة ، قاد خالد قوات المسلمين ،  
التي أرسلها أبو بكر لمحاربة المرتدين ..  
وقد نجح خالد في صدّ خطر

المرتدين ، والانتصار عليهم ، ووضع  
بذلك حداً للخطر الذي أحاط بالامة  
الإسلامية وكاد يفتت وحدتها بعد وفاة  
النبي ﷺ ، وعاد المسلمون بفضل من الله  
وبتوفيق من أبي بكر وحكمة من خالد  
إخواناً ..

ولم يكن خالد يفرغ من قتال المرتدين  
في أرض الجزيرة العربية ، حتى أرسله  
الصدّيق أبو بكر رضي الله عنه على رأس  
جيش لتعزيز قوات المسلمين التي  
اتجهت إلى بلاد العراق لتحريرها من  
الجوش الفارسية ، وكانت هذه القوات  
بقيادة البطل الإسلامي المشي  
بن حارثة ..

وقد حقق الله أعظم

الانتصارات على

يدى خالد بن

الوليد ، وتمت

هزيمة جحافل

الجوش الفارسية وفرارها أمام

جيش المسلمين منذ أول لقاء بينهما في

«موقعة كاظمة» ..

وفي اللقاء الثاني بينهما استسلمت

القوات الفارسية لقوات المسلمين ..

وانتصر المسلمون على الفرس بعد ذلك

في مواقع متعددة منها

«الولجة» و«أليس»

ومن أليس زحف

المسلمون إلى بلاد الحيرة فتركها قائدها

وفر إلى المدائن عاصمة الفرس بمجرد

سماعه عن وصول خالد

وحاصر جيش خالد بلاد

العراق بلداً بلداً محققاً



الانتصارات في كل المواقع ،  
وبذلك انسحبت القوات الفارسية من  
العراق ..

بعد ذلك إتجه خالد بجيشه لملاقاة  
القوات الرومية على حدود العراق  
والشام .. وتمكن خالد بذكائه ومهارته

العسكرية الفذة من استدراج قوات الروم  
لمبور نهر الفرات ، حيث أغلق عليها  
الفتح ، وتمكن من إصطيادها من كل  
جانب ..

ومن روائع الصفات التي كان يتحلى  
بها خالد بن الوليد كقائد عسكري ومؤمن

عرف لله قدره ، أنه بعد انتصاره على  
الروم قد أدركته فريضة الحج فقرر أن  
يخرج من معسكره خفية ، ليؤدي فريضة  
الحج ويشكر الله على ما حققه على يديه  
من إنتصارات

للمسلمين .. وبعد

ذلك توالى انتصاراته

ضد القوات الرومية في الشام

ففي موقعة اليرموك رجحت كفة جيش

المسلمين بعد وصول خالد بقواته لإمداد

جيش المسلمين بقيادة أبي عبيدة

بن الجراح .. وهي الموقعة التي لم تقم

لروم بعدها قائمة .. وفي تلك

الثناء توفي أبو بكر الصديق ، وتولى

الخلافة بعده عمر بن الخطاب ..

وكان لعمر رضي الله عنه رأى في خالد

بن الوليد ، فقد رأى عمر أن استمرار

انتصارات خالد ، قد تحوله إلى أسطورة

يفتن بها المسلمون ..

ولذلك كان أول ما فعله عمر بعد تولي

الخلافة هو عزل خالد بن الوليد عن قيادة

الجيش ، وولى مكانه أبا عبيدة بن

الجراح .. ولكن أبا عبيدة أخفى أمر

الزلزلة عن خالد حتى لا يؤمن ذلك من

عنيمته في القتال ، وعرفاناً منه بقدر

خالد وجهاده الصادق .. ولما علم خالد

بعد ذلك بعزله ، تلقى الأمر بحلم

المجاهد ، فلم يغضب ونفذ الأمر تاركاً

أمر القيادة لأبي عبيدة بن الجراح .

وظل خالد رضي الله عنه بعد عزله عن

القيادة يقاتل كجندى من جنود الإسلام

حتى توفاه الله ..





الجائزة الأولى	١٥٠٠٠	ريال
الجائزة الثانية	١٠٠٠٠	ريال
الجائزة الثالثة	٥٠٠٠	ريال
وعشرون جائزة أخرى	٢٠٠٠	ريال
قيمة كل واحدة منها		





أهلاً يا أصدقائي في كل مكان ..  
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن ثمانية أسئلة . في  
كل عدد سؤال واحد .. وما على صديقتي العزيزة إلا  
أن يوضح بعدد (✓) على الإجابة الصحيحة لكل سؤال  
وتتضمن الكويون ثم يجمع كل الأجوبة الثمانية بكونها ثمانية ويرسلها  
رفعة واحدة بعد انتهاء المسابقة إلى العنوان التالي :

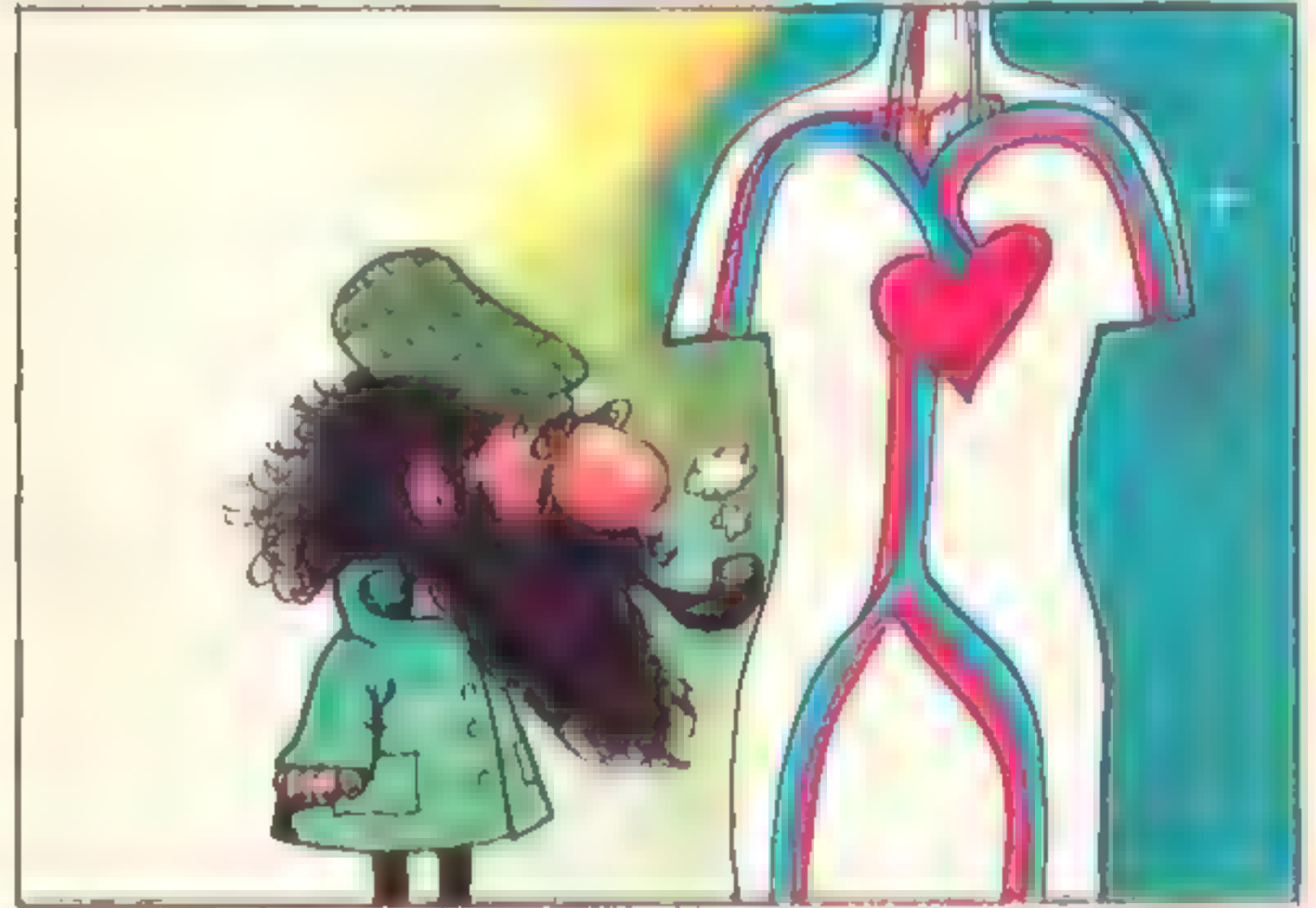
مسابقة **ياسمين** الكبرى  
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
ص.ب : ٤٥٥٦  
جدة : ٢١٤١٤  
المملكة العربية السعودية



العلم لا يعرف الأنانية وحب التملك ، علوم اليونان أفاد  
مها علماء الإسلام وأقاموا نهضة علمية شاملة . ثم أخذت  
أوروبا هذا التراث العلمي الإسلامي وأقامت عليه نهضتها  
العلمية الحديثة . عن العلماء واخترعين تدور أسئلة المجموعة  
الثانية من مسابقة باسم الكوي

### السؤال الرابع ( المجموعة الثانية )

وُلِدَ العالمُ وليم هارفي في إنجلترا عام  
١٦٢٨ ، وَوَضَعَ كتاباً باللغة اللاتينية بعنوان  
« بحث تشريحي حول حركة القلب والدم في  
الحيوان » . وَكَانَتْ الآراءُ مِنْ قَبْلِهِ غَامِضَةً حَوْلَ  
طَبِيعَةِ جَرَيَانِ الدَّمِ فِي الْعُرُوقِ وَحَوْلَ عَمَلِ  
الْقَلْبِ ، فَاسْتَطَاعَ هَارْفِي أَنْ يُقَدِّمَ التَّفْسِيرَ  
الْكَامِلَ لِلطَّرِيقَةِ الَّتِي يَسِيرُ بِهَا الدَّمُ دَاخِلَ  
الشَّرَائِينِ وَالْأَوْرِدَةِ وَالْقَلْبِ دَاخِلَ الْجِسْمِ  
وَالْجِهَازُ الَّذِي يَخْتَصُّ بِهَذَا اسْمُهُ الْجِهَازُ



كُتُبُونِ إِجَابَةَ السَّؤَالِ الرَّابِعِ ( المجموعة الثانية )



وَالْجِهَازُ الَّذِي يَخْتَصُّ بِهَذَا اسْمُهُ الْجِهَازُ :

الإجابة : ☐ المضمي ☐ التمني ☐ الدوري

الاسم : ..... العنوان : .....



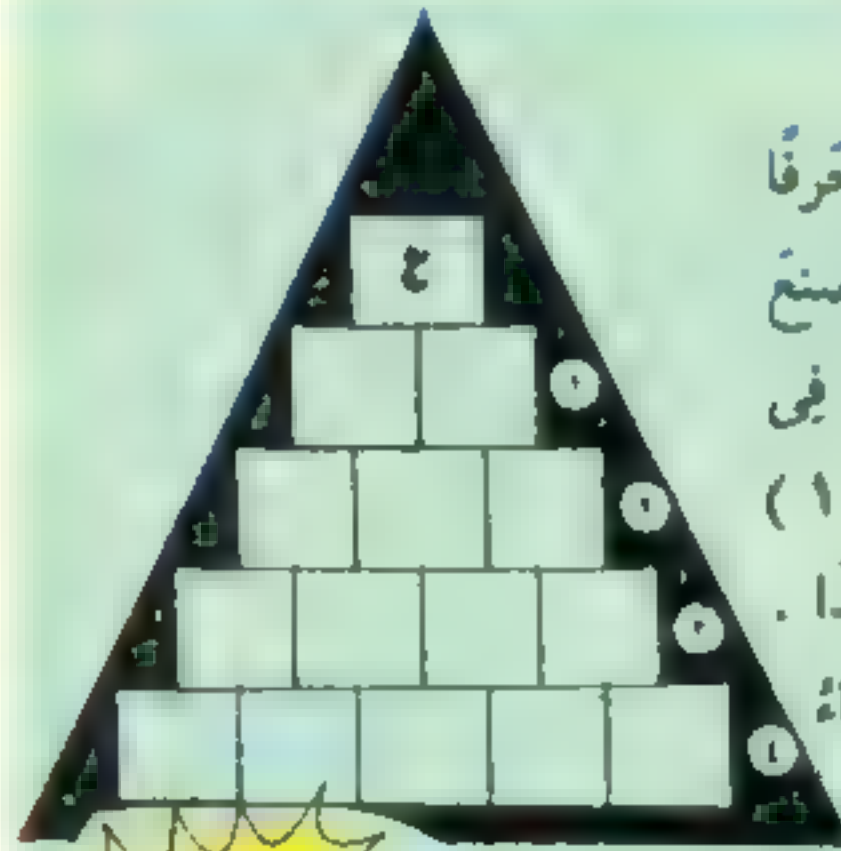


## بين المفاتيح



بين هذه المجموعة المتشابهة من المفاتيح يوجد مفتاحان فقط يتطابقان تمامًا. فهل تستطيع أن تصل إلى رقمي هذين المفتاحين؟

## مثلث الحروف



في مثلث الحروف تُصيَّف في الصف (١) حرفًا واحدًا إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتُصنَّع الكلمة التي تُعطيك معناها. ثم تُصيَّف في الصف (٢) حرفًا جديدًا إلى حرفي الصف (١) لتُصنَّع الكلمة التي تُعطيك معناها، وهكذا. والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتُعطي المعنى المطلوب.

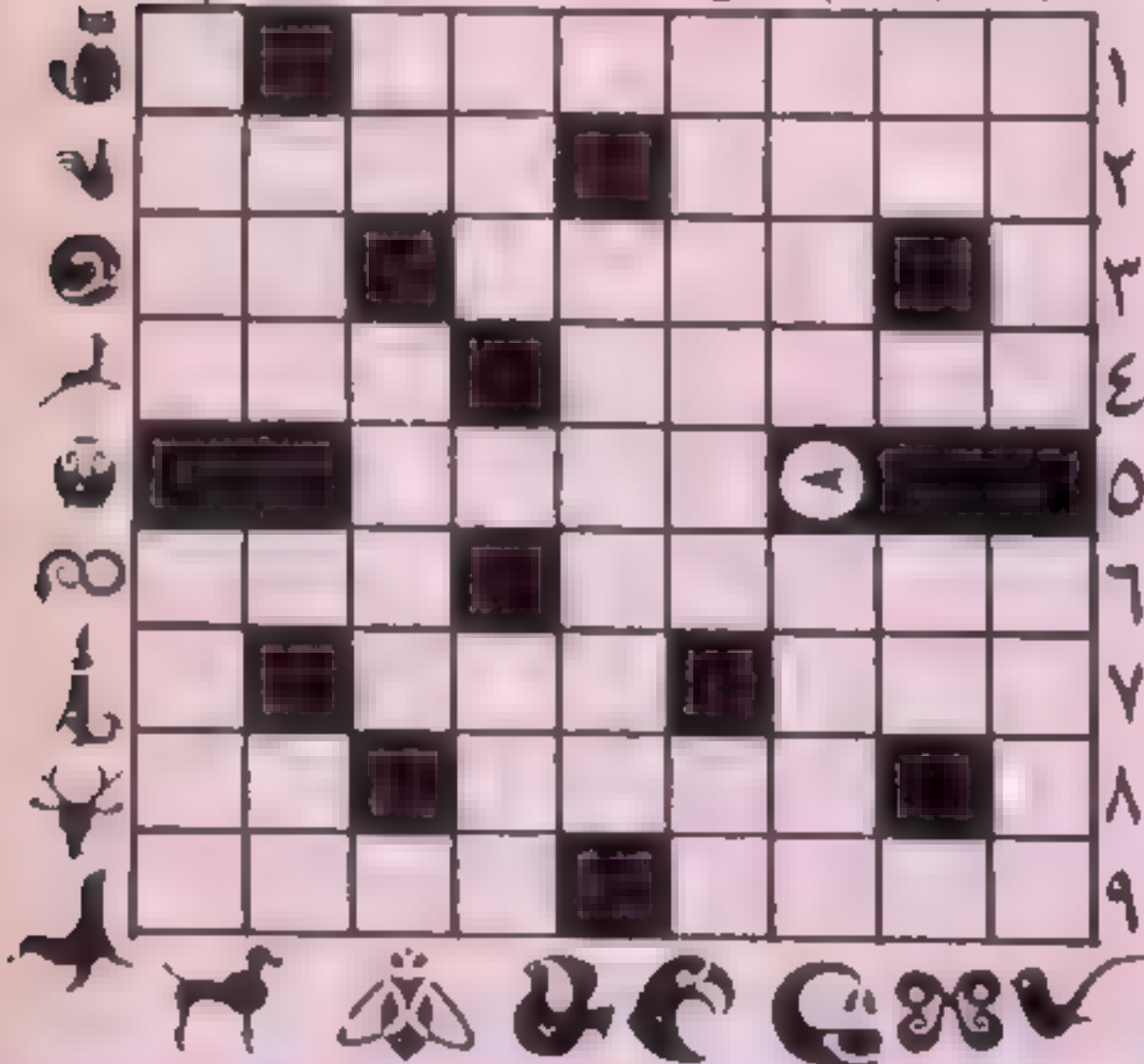
والكلمات لها المعاني التالية:

- (١) طليق. (٣) من الألوان التي ترمز للخطر.
- (٢) ساخن. (٤) ارتداء ملابس الحج.



- (٥) يوقرهم ويحترمهم.
- (٦) حرف من حروف المقطع - القمر وهو مكتمل.
- (٧) سعد وفرح - ينزل.
- (٨) رفضت - آلة إيقاع موسيقية شرقية.
- (٩) يحلف - دور أومنازل.

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



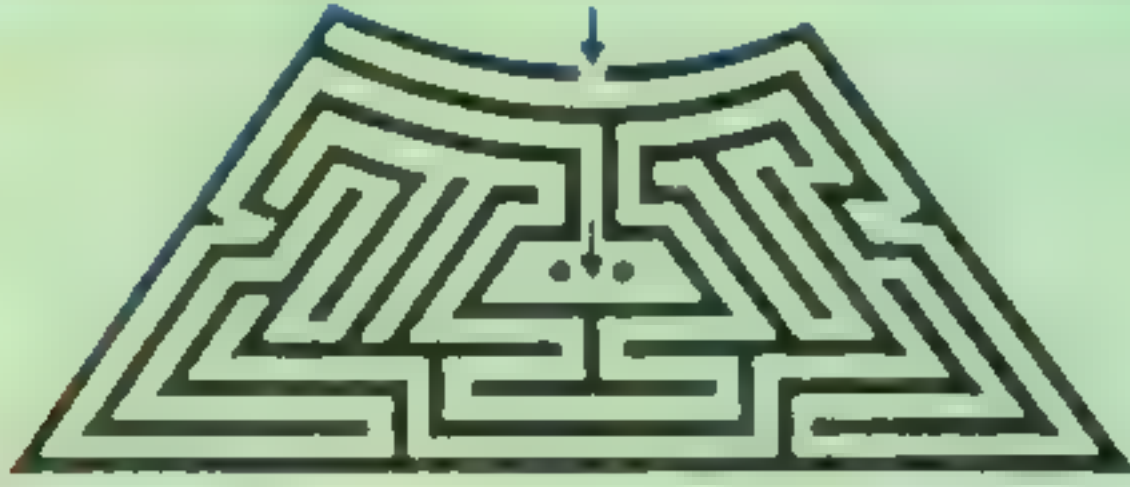
## في عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان، في البر والبحر والجو. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، فتجد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء.

الكلمات الأفقية:

- (١) الجرمس.
- (٢) الجيد من الخيل - سكب.
- (٣) شهر ميلادي - نصف كلمة (بسيط).
- (٤) يخاف ويتريعد.
- (٥) كائن حي.
- (٦) البسر أو البسيط - تدخل.
- (٧) ارتفع - نزل.
- (٨) ساكن لا يتحرك - نصف كلمة (رواج).
- (٩) شهر مجري في بداية السنة الهجرية - أعجبت.
- الكلمات الرأسية:
- (١) أعدو - أدرك وأدري.
- (٢) يخصص - خرقان متشابهان.
- (٣) رقدت - لا ينام الليل.
- (٤) الأطفة - والد.





## قَاعَةُ الْكَنْزِ

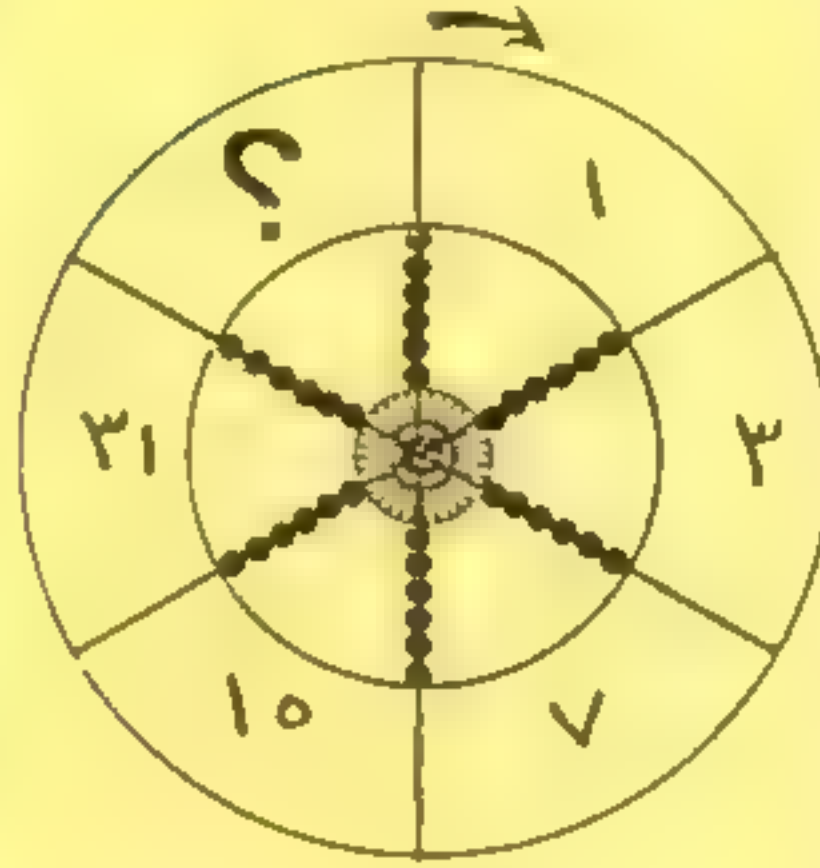
اسْتَطَاعَ الْقَيْصَرُ أَنْ يَبْنِيَ هَذَا الْقَصْرَ الْعَجِيبَ ، وَكَانَ هَدَفُهُ أَنْ يَضَعِ الْكَنْزَ الثَّمِينُ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ وَسَطَ الْقَصْرِ ، بِحَيْثُ يَصْعُبُ عَلَى اللَّصُوصِ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْهِ .. فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ كَانَ الْقَيْصَرُ يَصِلُ إِلَى كَنْزِهِ ؟

## الرَّقْمُ فِي الرَّأْسِ

مِنْ تَأَمَّلِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الرَّقْمِ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَالرَّقْمَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي الْقَدَمَيْنِ ، بِالنِّسْبَةِ لِلرَّجُلَيْنِ الْأُولِ وَالثَّانِي . خَاوِلٌ أَنْ تَعْرِفَ الرَّقْمَ الَّذِي يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ الثَّالِثِ ، فِي مَكَانِ عَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ .



## عَجَلَةُ الْأَرْقَامِ



تَتَّبِعِ الْأَرْقَامَ فِي عَجَلَةِ الْأَرْقَامِ نِظَامًا خَاصًّا . اِبْدَأْ مَعَ السَّهْمِ ، وَخَاوِلٌ أَنْ تَعْرِفَ الْعِلَاقَةَ الَّتِي بَيْنَ أَرْقَامِ الْعَجَلَةِ ، حَتَّى تَضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ عَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ .

## السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ

تَحْتَ السَّهْمِ الذَّهَبِيِّ مَسْتَجِدُّ أَحْرَفِ اسْمٍ غَاصِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ . إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ هَذَا الْاسْمَ ، فَضَعْ فِي الصَّفُوفِ الْأَفْقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَعْطِيكَ مَعَانِيَهَا وَفَقًّا لِأَرْقَامِهَا . وَالْكَلِمَاتُ الْأَفْقِيَّةُ لَهَا الْمَعَانِيُ التَّالِيَةُ :

- ( ١ ) الْأَرْبَاحُ .
- ( ٢ ) غَاصِمَتُهَا وَارْشُو .
- ( ٣ ) اسْتِعَادَةٌ وَاسْتِرْدَادٌ .
- ( ٤ ) قَائِدُ السَّفِينَةِ .
- ( ٥ ) مِنَ الْقَارَاتِ .
- ( ٦ ) يَشْكُرُ .

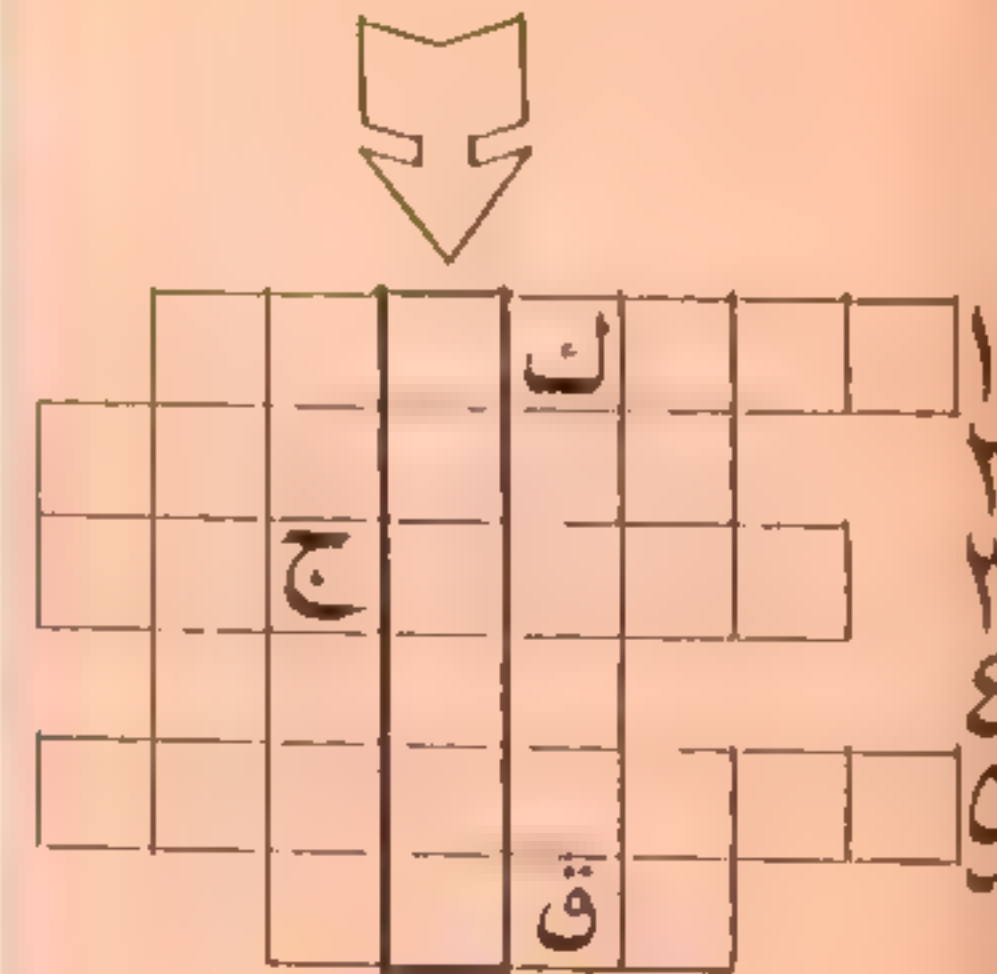
## شَخْصِيَّاتٌ عَرَبِيَّةٌ

شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ عَظِيمٌ لَهُ رِوَايَاتٌ شِعْرِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْهَا « كَلِيبَاتِرَة » وَ « قَمِيز » :

- الْأَحْرَفُ ٨ ، ٥ ، ٤ ، ٦ مَعْنَاهَا يُغْنَى .  
 ١ ، ٣ ، ٢ ، ٦ مَعْنَاهَا أَمْسَحُ .  
 ٧ ، ٤ ، ٨ ، ٣ مَعْنَاهَا عَتِيقُ .  
 ١ ، ٥ ، ٧ مَعْنَاهَا أَقْطَعُ .



٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
					م		





## حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء ستجد ترتيب الأرقام اسم عالم أو مخترع عالمي . إذا عرفت الكلمات التي تعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف ، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية ، وفقاً للأرقام :

- |                      |                         |              |
|----------------------|-------------------------|--------------|
| (١) ترتدي .          | (٢) ينكر .              | (٣) أمشي .   |
| (٤) تسكن .           | (٥) صفة للظلام الشديد . | (٦) سليم .   |
| (٧) تجري فيها الدم . | (٨) يرد .               | (٩) نهضت .   |
| (١٠) يستمر .         | (١١) تلوذ .             | (١٢) أعوام . |



## عشرة اختلافات

حاول أن تفر على عشرة اختلافات بين الرسمين .



## كم الألوان؟



هؤلاء  
الأولاد  
يلعبون  
بالبالونات  
الملونة  
الجميلة



... ولكن  
ثبتت  
عاصفة  
فترقت  
هذا  
العقد  
من البالونات

ثبتت سلبية بعد العاصفة!

ف كم



## الفائزون في القديين التاسع والعاشر

الفائزون في مسابقات العدد التاسع

الجائزة الأولى وقدرها ٣٥٠ ريالاً فاز بها  
القاريء:

عمار شارلى - السعودية

جدة ٢١٤٨٣ ص.ب ١٢٩٤٦

جائزة قدرها ١٠٠ ريال لكل من:

يham السيد حسام الدين - السعودية

الخبر ٣١٩٥٢ الرمز البريدي ٤٠٠٤٨

سيد الله اسماعيل عباس

البحرين - منزل ١٩٠٨ - طريق

٨٢٥ مجمع ١٠٢٨ مدينة حمد

سعد محمد مروان

لكويت - الادارة المالية - وزارة

الصحة العامة

ص.ب ١٥١٩ الرمز البريدي 13016

زمزم سعيد حمود

سلطنة عمان - بركاء ص.ب ١٠٠٠٩

سوبر ماركت

وسترسل قيمة كل جائزة بشيك مصرفي

إلى عنوان الفائز

الفائزون في مسابقات العدد العاشر

الجائزة الأولى وقدرها ٣٥٠ ريالاً فاز بها

القاريء: إباد محمد أنعم ناصر السعودية

الرياض ١١٤٥١ ص.ب ٢٠٧٨



جائزة قدرها ١٠٠ ريال لكل من:

منى جاسم محمد

البحرين - منزل ٦٣٢ الدفاع الشرق

طريق ٢٩١٢ مجمع ٩٢٩

محمد سعيد محمد سليمان

سلطنة عمان - مدرسة حفص بن راشد

الثانوية - السيب ص.ب ٨٩٠٢

هبة محمد رجاء حنفي

القاهرة - ص.ب ٢٠٧٧

أبو بكر حسن الامام

الامارات العربية المتحدة - دبي ص.ب

١٨٢٨

وسترسل قيمة كل جائزة بشيك مصرفي

إلى عنوان الفائز

## كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المكتبة العربية السعودية .

باندوم

سنة ١٤٢٨ هـ

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

الإسم :

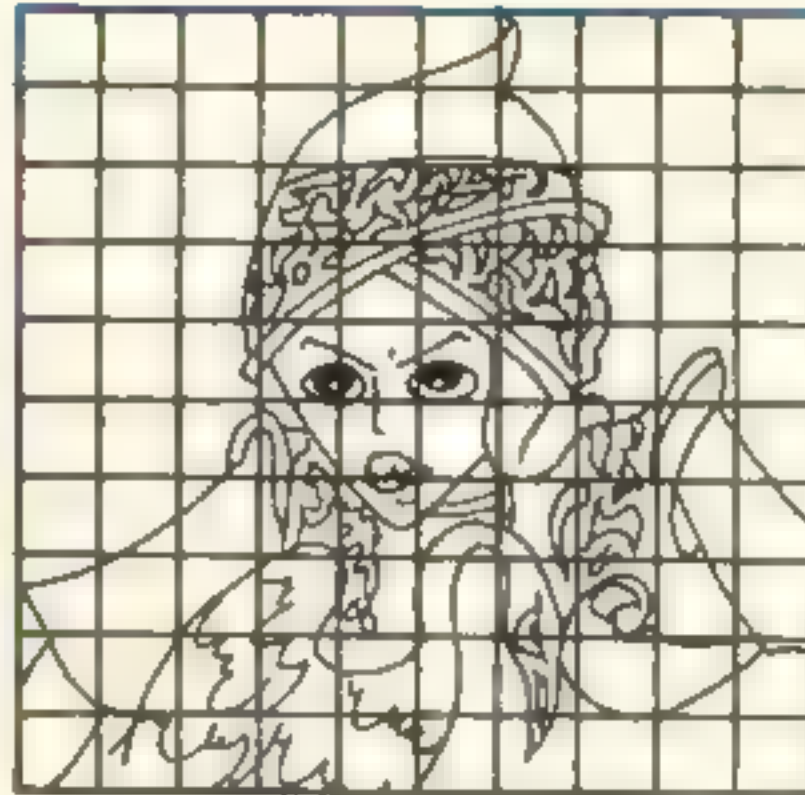
السن :

العنوان :

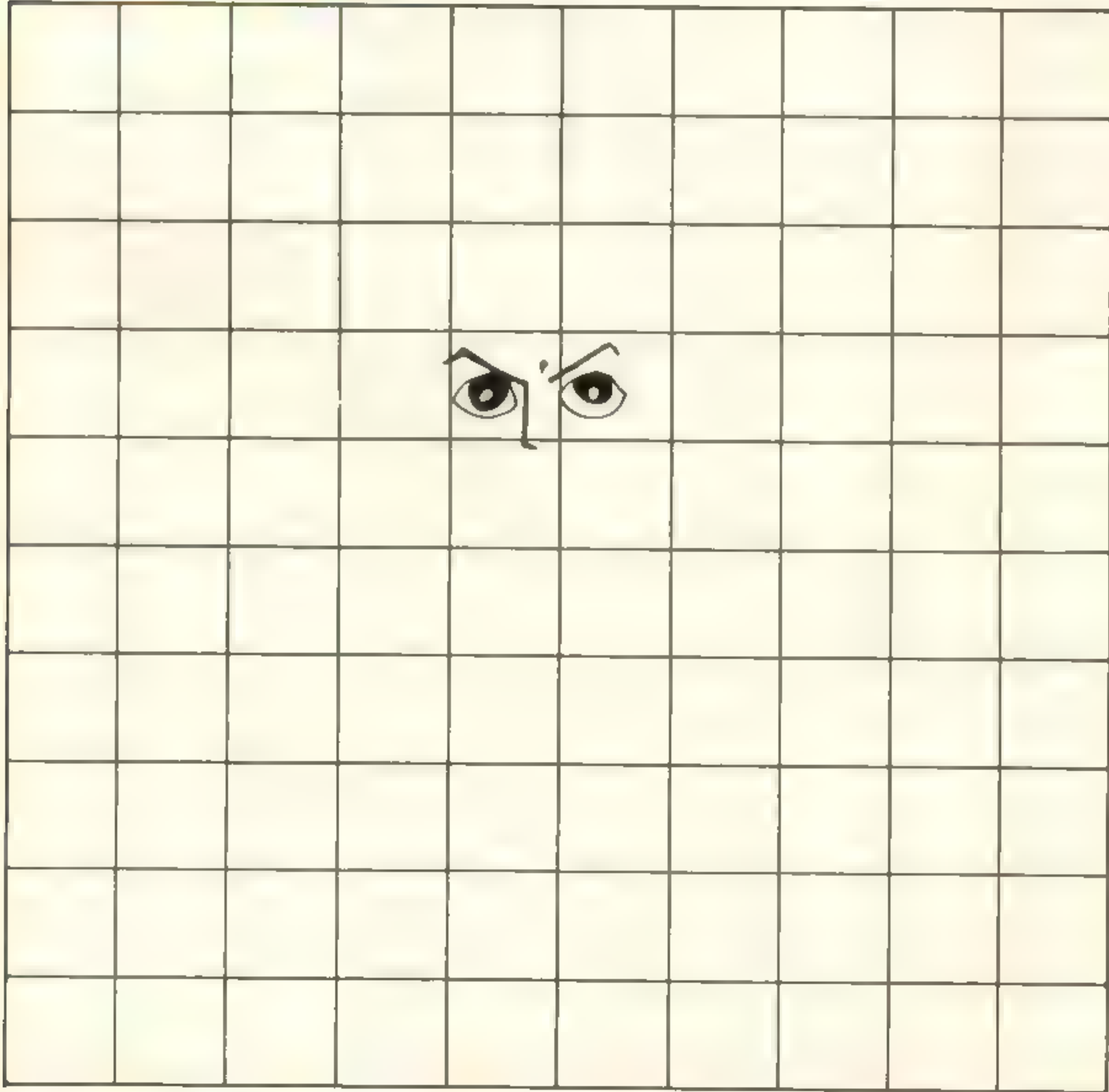
رقم العدد ٢٦



# ارسم ولون



انظر إلى الشكل الملون . ثم اكمل  
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم  
بتلوينه كما في الصورة اعلى  
الصفحة .





# التغلب والدب

بنياريدور رسوم ، مصطفى رمزي



مرض الأسد مرضاً شديداً .. فاجتمعت كل حيوانات الغابة تسأل عن  
صحته ويتقن له الشفاء العاجل .. وكان الدب من الحاضرين ..  
وقد انتزع الدب لقمه القرصة وكان أدلة المتكلمين ..



لماذا لم يحضر  
معكم للاطمئنان  
على صحتي؟

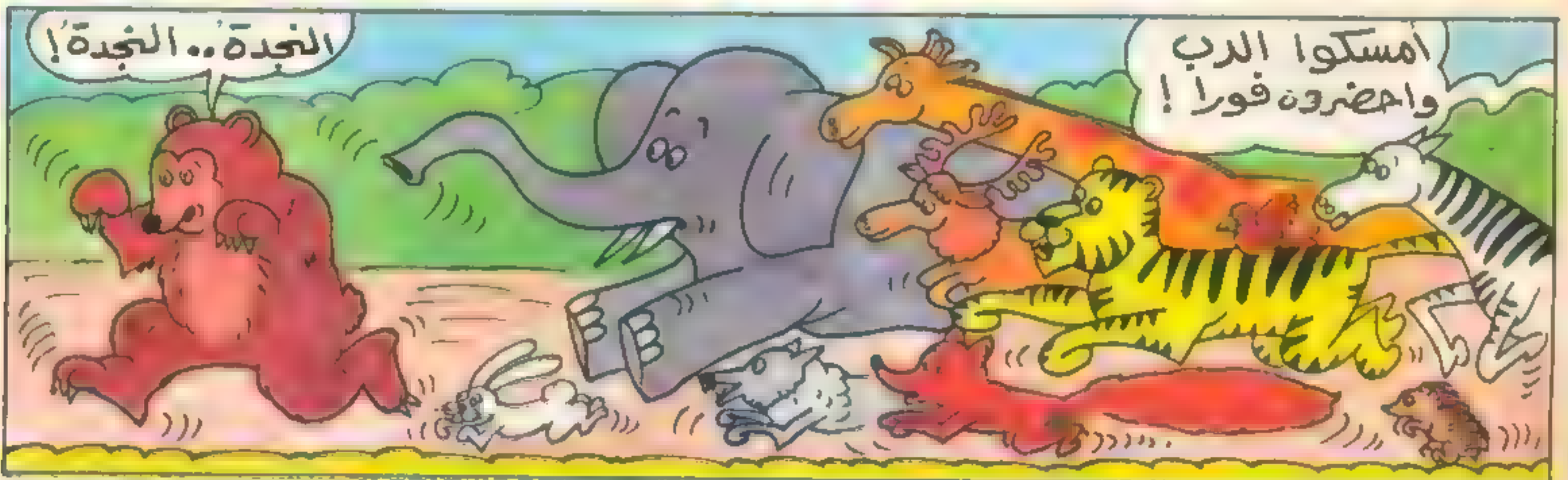
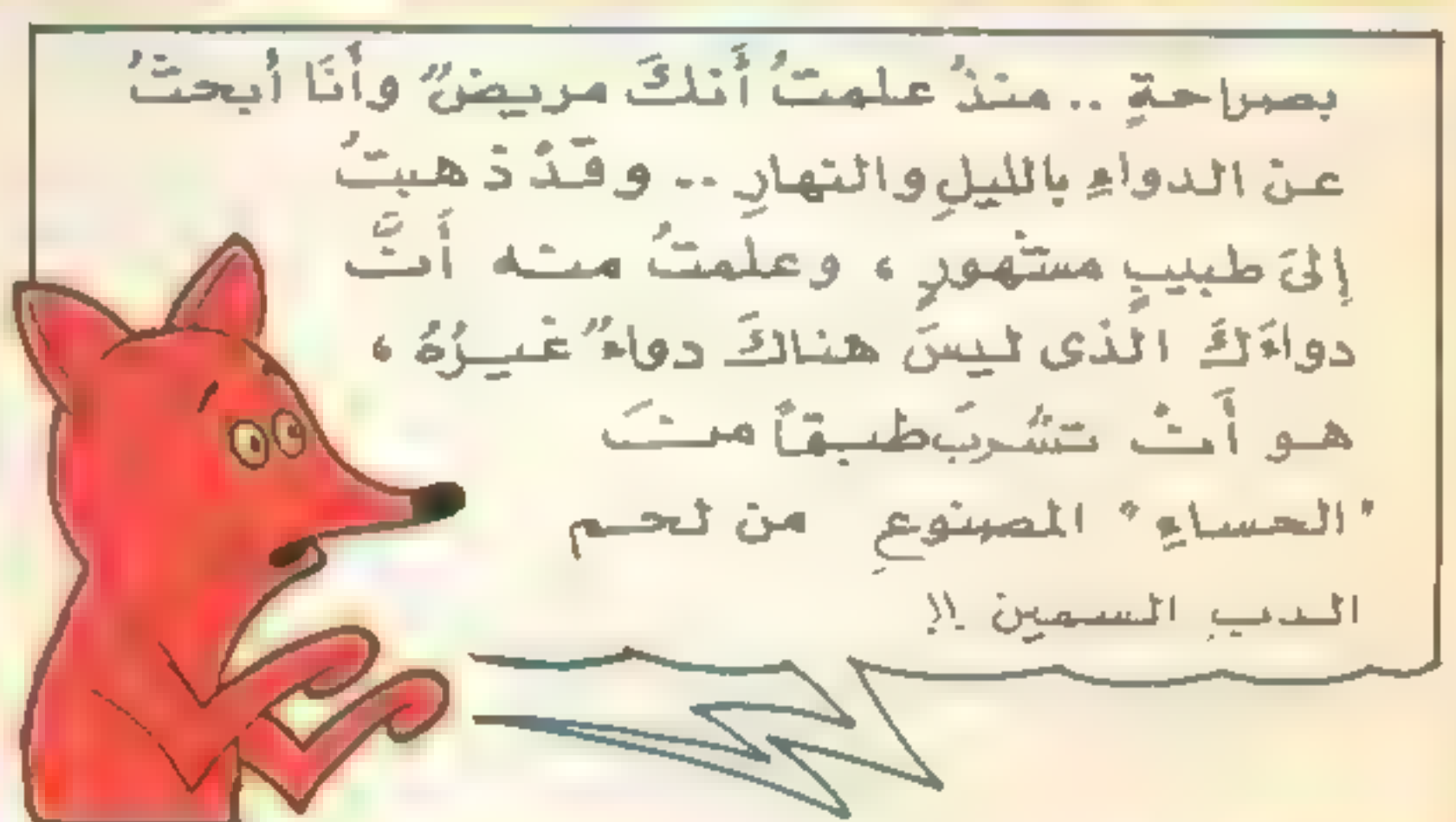


إنتي وبقية حيوانات الغابة  
حننا للاطمئنان عليك ونأسف  
لعدم حضور التغلب معنا.













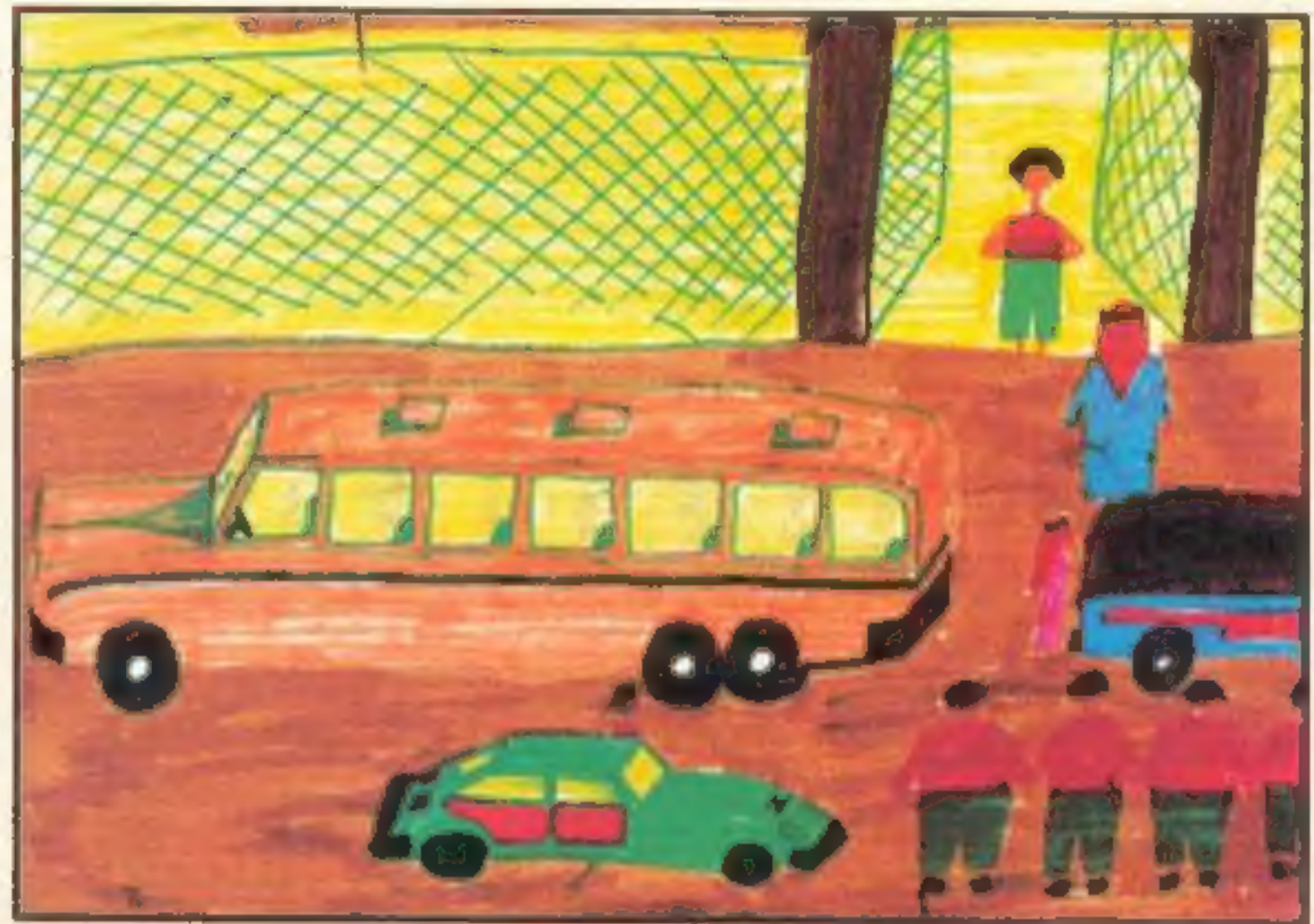
على هذه الصفحة ننشر رسومات الأصدقاء...  
ولوحاتهم الفنية... أرسل إليها رسوماتك على إيميلات:  
ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة: ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



مريم عبد السلام / قطر



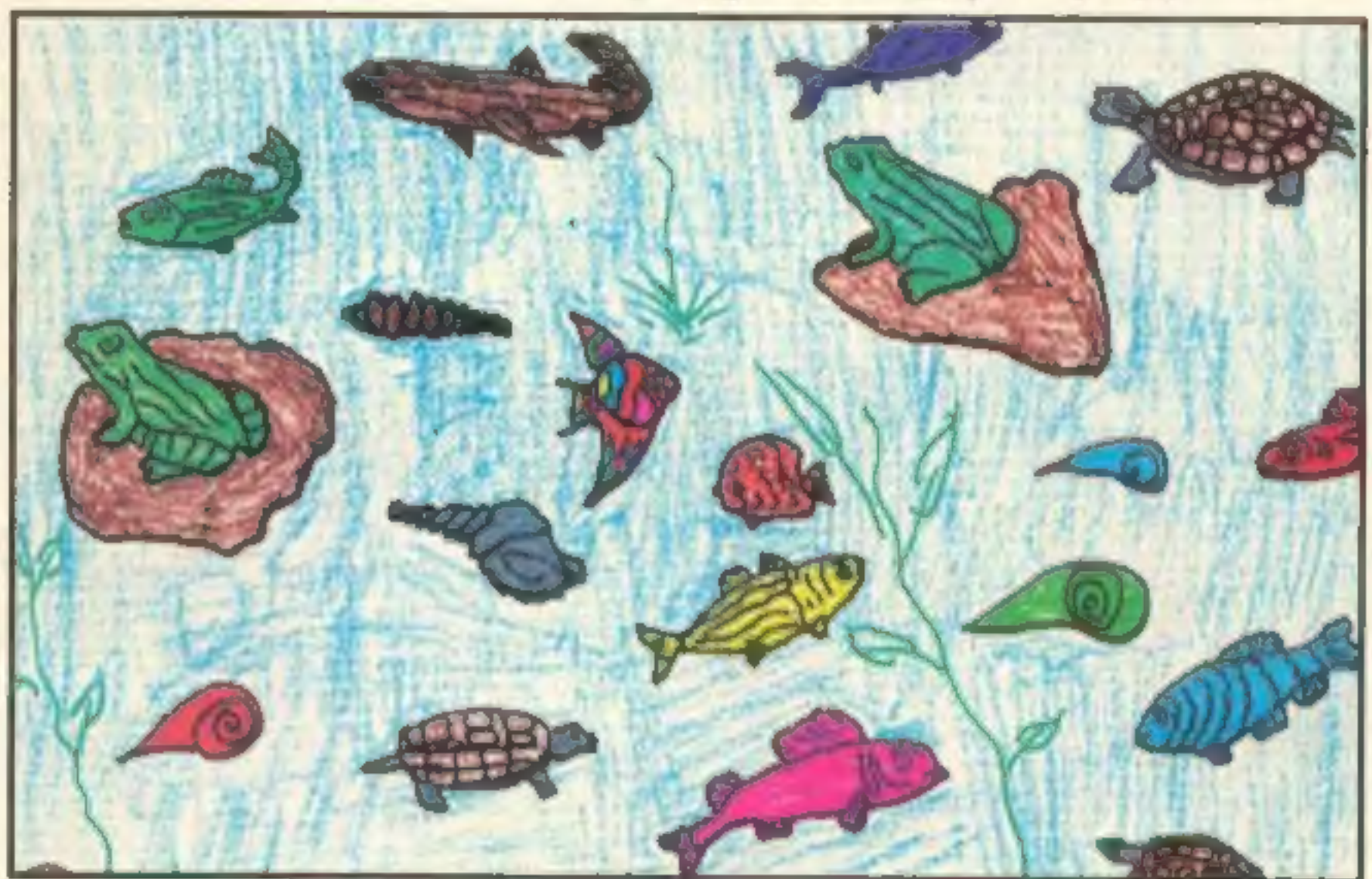
وليد فؤاد عبد العزيز  
السعودية



رحلة فريق كرة القدم إلى الملعب - وليد فؤاد



آية الزهور - مريم عبد السلام



عالم البحار - جمال سعيد سليمان - جدة - السعودية

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٢١٤١٤١٤ (تلاوي خطا)	٥٤٥٥ - جدة ٢١١٢٢	وفرع جدة
٤٧٧٠٠٠ (عشرة خطوط)	٨٦٨١ - الرياض ١١١٢٢	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)	١٠٧٤	فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٢٤ (عشرة خطوط)	٢١٦٦ - مكة ٢١١٢٢	فرع الدمام
٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	٥٢٢	فرع أبها
٧٣٦٦٦٦ (تلاوي خطا)	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٣٣٢٢٣٥ (تلاوي خطا)	١٢٢٢	مكتب حائل
٢٢٢٢٢٢٠٠	٢٢٢ بريدة	مكتب القصيم
٢٢٢٢٢٦٦ (خمس خطوط)	٨٨٥	مكتب ينبع
٣٥٢٥٦٧٥ (خمس خطوط)	المركز الصحفي	مكتب Advertising, Public Relations & Marketing

## امتياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent:

**TIHAMA**

Advertising, Public Relations & Marketing



بالاشتراك  
الناشر: الشركة السعودية لتوزيعات الصحف والتسويق  
جدة ٣ - مبنى الشركة السعودية للتوزيعات والتسويق - طريق المدينة - خلف سيات وزارة المعارف

التوزيع: الشركة السعودية لتوزيعات الصحف والتسويق  
Saudi Distribution Co.

المشتري: شركة  
جدة ٣ - مبنى الشركة

جدة ٣ - مبنى الشركة  
جدة ٣ - مبنى الشركة

الطريق: جدة ٣ - مبنى الشركة  
الدمام: ٨٢٣٥٤١٩ - ٨٢٣٥٤١٩  
مكة: ٥١٥٩٩٠ - ٥١٥٩٩٠  
شركة: ٤٤٣١٨١٢ - ٤٤٣١٨١٢

الاشتراك: قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٩٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى - وترسل طيات الاشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصادق بالختم على العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

## الاسعار

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL. 800 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3

السعودية ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣٠٠ درهم - سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٣٠٠ فلس - الأردن ٣٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٣٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - المغرب ٣ دراهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه كينيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ لوقية .



Casiotone

# مَجْمُوعَةُ كَاسِيُو الموسِيقِيَّة .. مَذهِشَةٌ حَقًّا ! آلاتٌ موسِيقِيَّةٌ إلكترونيَّةٌ لِلأَطْفَالِ



**SK-8A**

## آلات الموسِيقِ الشَّرقيَّة

- ٣٢ مفتاحاً .
- ٨ نغمات سابقة الضبط ( أصوات ٣ آلات موسيقية شرقية ) .
- ١٢ إيقاعاً أو توناً إلكترونياً بنظام التغيرات النبضية PCM .
- ٤ إيقاعات شرقية .
- ٤ نغمات متعددة النغمات .
- تحويل الأصوات إلى موسيقى ذات ٨ ب٨ .
- ٤ مخدرات لتحويل الأصوات .
- ذاكرة أنيق .
- استخدام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM .



**SK-1**

## متعة العزف

- وظيفة سماع غا ذج الأصوات .
- ٨ ألحان مبسطة مسبقاً ( ٥ PCM لإعادة العزف ) .
- وظيفة لتوليف الأصوات المتناسقة .
- ١٣ نموذج أصوات الأصوات .
- ١٢ إيقاع آلي .
- عزف سهل مع نظام كاسيو للألحان التريفة .
- ذاكرة مرنجة للتخزين .



**PT-82**

## إكتشف موهبتك الموسيقية

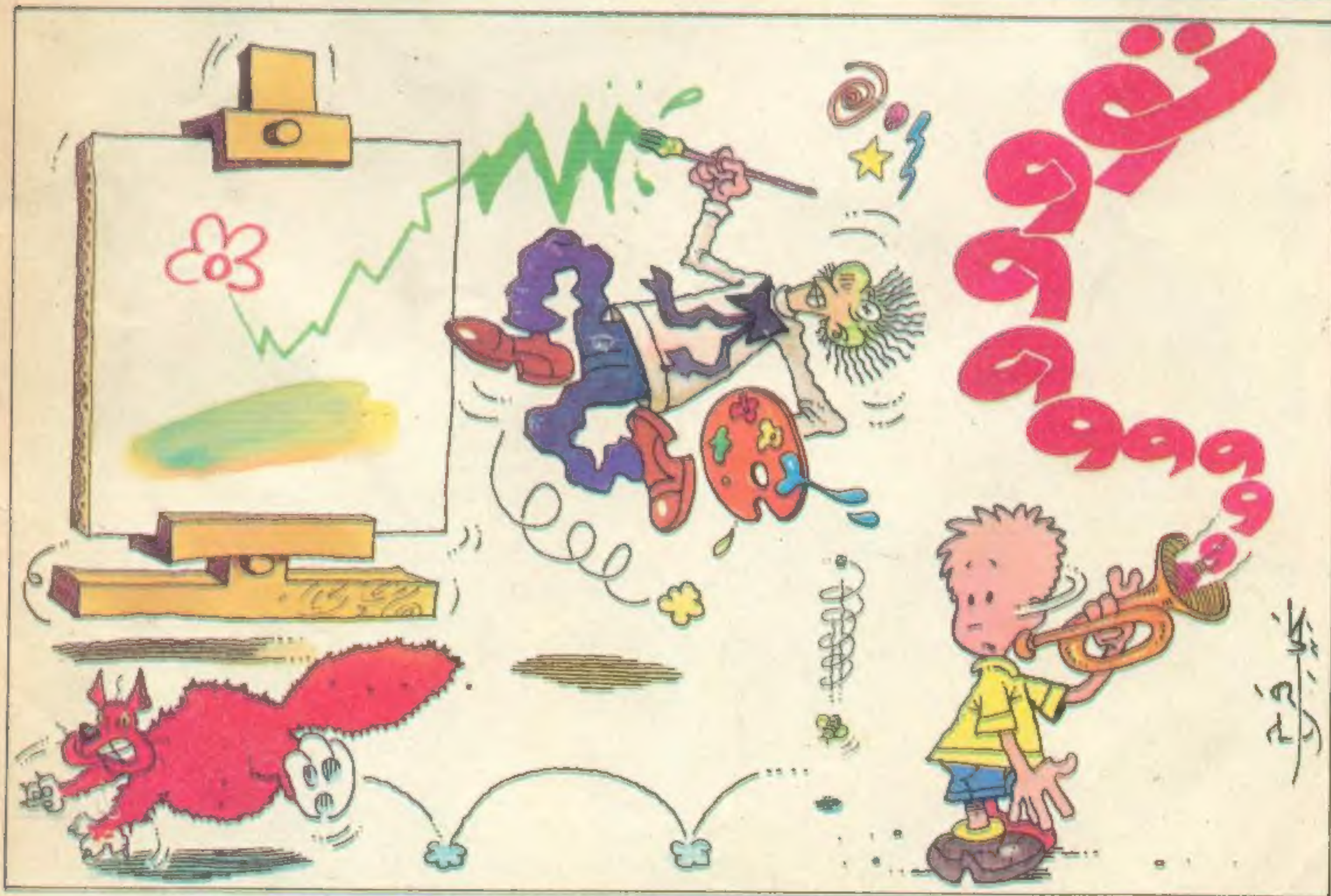
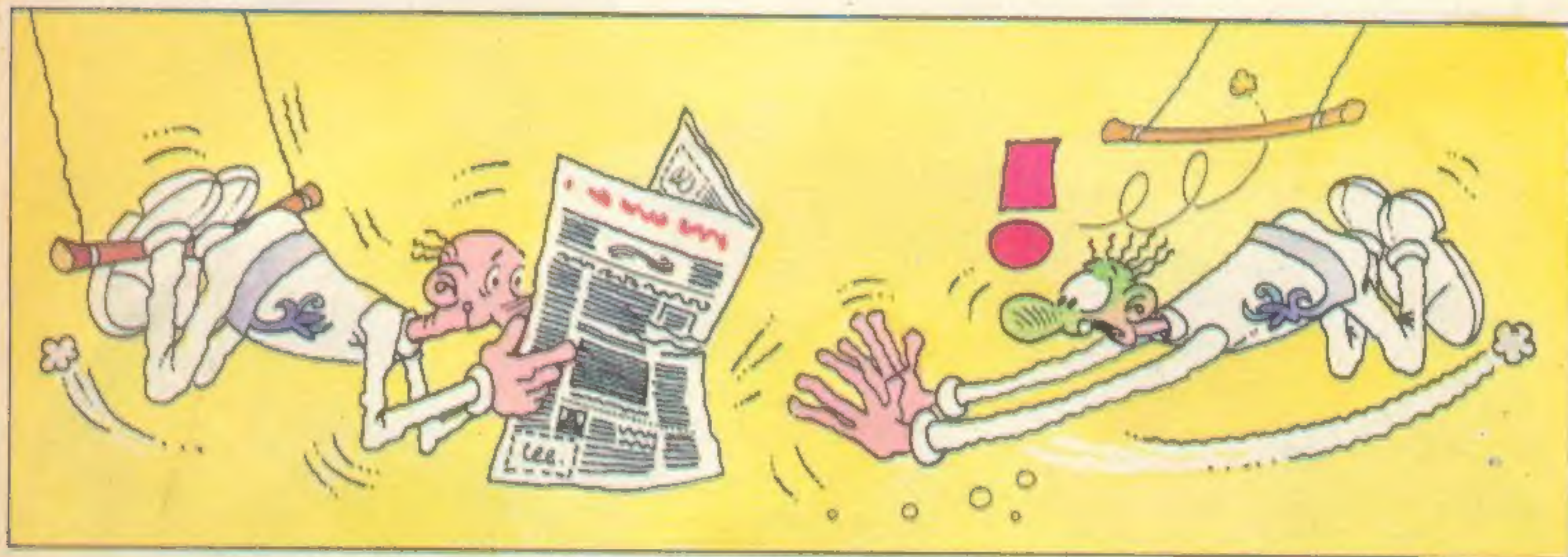
- نغمات من دليل الألحان ، النوع الأول يرمز إليها بـ مع مبيانات
- تسمى مع سرعة اللحن والنوع الثاني مبيانات تنظر إذا توقفت
- في وسط العزف .
- مجموعة ذاكرة ROM تجعلك تختار تلك المفضل بأربعة نبر .
- عزف أو توناً إلكترونياً وعزف بمفتاح واحد يخرج الموسيقى بطريقة سهلة .
- ١٢ إيقاع أو توناً إلكترونياً يتوافق مع أي نغمة .
- بأربعة واحدة يمكن اختيار إحدى النغمات المبسطة مسبقاً والتي عددها ٨ نغمات .
- تحكم في طبقة الصوت . • سماعة داخلية .
- ٣ مصادر لتقدم التيار المتأديب / المستمر .

جدة : ١ ت ٦٤٧٣٩٩٥ (٠٢) - مكة : ٥٤٥٨٢٨٤ (٠٢)  
المنيرة : ٣ ت ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣) - المدينة : ٤١٨٢٢٤٥٣ (٠٤)  
بيش : ٤ ت ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤) - الشام : ٨ ت ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)  
الرياض : ١ ت ٤٠١٣١٥٨ (٠١)

**ابن بار**  **abbar**  
شركة محمود صالح البار

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها